AÑO III — Núm. [illegible] EDICION DE 1[illegible] Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Miércoles 24 de Mayo de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La jornada parlamentaria

El proceso político de Bravo — Se restablece el orden — Oyhanarte arrepentido.

Durante cinco horas y media, sesionó ayer la cámara de diputados. Fué un debate apacible, amargado a intervalos por el recuerdo de los sucesos de la víspera, que aparecen tanto más inverosímiles, cuanto mayor es el tiempo transcurrido. Pues bien, ayer deploramos esa templanza patriótica pero aburrida, esa calma, necesaria pe[illegible]



car[illegible] cultura mesurada, y laudable, pero soporífera. Habíamos supuesto que continuaría el espectáculo de modo que los hechos defraudaron nuestras legítimas esperanzas, y hubimos de conformarnos irremediablemente.

¿Se repetirán las escenas truculentas? Bravo estuvo, por cierto, bravo, ayer. Correcto en la exposición minuciosamente argumentada, hizo la historia del fraude a través de los gobiernos argentinos desde el año 20. Los diputados ra-



dicales estuvieron a punto de confesarse sus admiradores. El carpincho es de ley, sin duda. Tiene esa elegancia relativa de los feos, que son ingenuamente elegantes. Bien está en la caricatura: pero cien veces mejor lo encontramos ayer en la cámara, **cuando afirmó que era tiempo que el fraude no prosperara ni aprovechara el partido radical.** Cla-



ro está que sus consideraciones decidieron la elección. Se aprobaron los diplomas, de los diputados Martínez Zuviria y Carrasco. En ese momento no se oía una Mosca.



Acaso el único episodio parlamentario de ayer no carece de importancia. El joven Oyhanarte pidió perdón al diputado Agote por las ofensas que la víspera le había inferido. El joven Oyhanarte se "hacía un deber"... A la fuerza ahorcan.



Mirado con el microscopio, el joven Oyhanarte tiene el volumen de tres Rodeyros, y todavía no presenta cicatrices. Es miope. Más bien alto que inteligente, y menos definitivo que más educado. Ayer pidió perdón al diputado Agote por las ofensas que le infiriera y que le pudiera inferir en toda su vida dañina. De las otras injurias por él pronunciadas, se hace cargo una comisión especial. Es bien.

Hecha esta excepción, nada interesante sucedió ayer. Por eso declaramos haber echado de menos los tumultos del día anterior. Bravo—lo repetimos—llenó la sesión, él solo, con sus reflexiones, con su silueta, con sus datos—en Santa Fe, resucitaron muertos para que fueran al comicio—y con la genuflexión final que realiza de manera característica. **Cuando terminó el discurso saludó, alzando los brazos y sacudiendo la melena. Es un raro y bello ejemplar.** Los diputados radicales ya le han tomado miedo.

CASI SENSACIONAL

El diploma del Dr. Lencinas

UN ANTECEDENTE EDIFICANTE

El juarismo y el radicalismo

El diputado electo señor Lencinas, está procesado ante la justicia federal.

El año 1890 que dominaba el juarismo fué presentado a la Cámara un diploma de diputado, que conquistara el doctor Tapia en los comicios de Buenos Aires.

Este señor Tapia tenía cuentas pendientes con la justicia — y entonces el general Mansilla que era juarista — sostuvo que el señor Tapia no podía entrar a la Cámara porque "estaba sospechado" y que hasta que dicho señor no demostrara lo contrario, no podía por el prestigio de la Cámara, sentarse en sus bancas. En virtud de estas razones la consideración del diploma del señor Tapia se aplazó.

La moción fué votada por el entonces juarista doctor Molina y hoy radical doctor Molina.

Como verán nuestros lectores el juarismo tuvo escrúpulos — bien fundados por cierto — mientras que los radicales de hoy votarán por la aceptación del diploma de Lencinas, que está procesado.

No es nuestro ánimo acusar al doctor Lencina como reo de tal o cual delito, ni siquiera de señalarlo como procesado, sino que deseamos, simplemente significar que el radicalismo de hoy en materia de escrúpulos y de principios es más cara dura que el mismísimo juarismo.

Sobre le doctor Lencinas existe una resolución de la justicia federal—en la que se pide la extradición del mismo doctor Lencinas.—Este fallo será o no será justo—no lo discutimos—pero el hecho existe y es necesario que la Cámara velando por sus prestigios indague este hecho.

Además dicho proceso sabemos que duerme el sueño de los justos en la Cámara Federal de esta ciudad que tiene en su seno un nombre cuya afabia radical es conocida! Por esto no se despacha el proceso de Lencinas?

Mientras tanto los radicales, que no se asustan de los fraudes del Rabon, Guillermina, Diaspá y Juan Machain, siguen impertubables presenciando estos honores siguiendo el consejo del Dante: Guarda e passa!



DESCORTESIA PARLAMENTARIA

Deslindábamos ayer posiciones morales sobre las inmoralidades que se oyeran en el Congreso Argentino a menos de dos meses de su centenario de la Independencia.

Es una observación puramente periodística, es decir, de censura previa, ya que la experiencia que nos acompaña en esta forma de ver y corregir los desmanes ciudadanos, nos dice que lo que ha pasado, es como una función heráldica, de lo que se producirá después. Las palabras malas que no son malas por sí solas, sino porque parten de labios acibarados por la hiel de los propios errores, rebotarán nuevamente en las salas blancas y silenciosas del congreso amenazando destruir el último baluarte de la nacionalidad que nos quedaba después del fracaso administrativo del doctor Plaza, y del fracaso político de la ley electoral.

Un joven, llevado a las altas funciones de representante popular, cuando las ardientes impulsividades del amor propio y del orgullo rigurosamente infundado, pedirían para él un escenario infinitamente más pequeño, ha sido la causa de ese tristísimo espectáculo que volvemos a insistir se repetirá mañana. Y es que viciar un sistema es más fácil, muchísimo más fácil que aportar una mejora, la más simple, a una actividad humana. La descortesía que la juventud le dicta, al legislador, mal llevado a altuars que tenían que marearle, es el principio viciado que trastornará el orden moral del congreso. No pudiendo extremar sus actitudes con menores como cuadra a la hombría civil de nuestra tierra, los ofendidos, por el joven representante caerán en el mismo surco en que ara el descortés. La palabra se tornará mala de verdad, entonces, y el joven imprudente, que no cuidó sus frases, no supo comprenderlas, oirá como una justificación a sus denuestos que todos le imitan, es decir, le tratan como él les tratara.

En el cambio no pierde él, como se supondría sino nosotros. La cultura clásica y venerada, que apenas se salía de madre en nuestra cámara cuando Sarmiento pulverizaba a un entrometido o Vélez Sársfield a un ignorante, desaparecerá por completo y en su lugar cuadrará la palabra mala del joven elevado a la categoría de hombre de responsabilidad.

Una peregrinación original

Los empleados subalternos del Banco de la Nación Argentina han resuelto organizar una peregrinación "a pie" y "de rodillas" al santuario de Luján, para implorar a la madre de los desamparados la protección del cielo a fin de obtener un ascenso que les permita esperar con paciencia el segundo centenario de la independencia.

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

NUESTRA CAMPAÑA

Huelga general del gremio

LA CONCESION DILBERTI

Decíamos ayer que habiéndose modificado ciertos procedimientos arbitrarios usados por la dirección del tráfico contra los chauffeurs, daríamos por terminada nuestra justa campaña, empero que al mismo tiempo estaríamos a la expectativa de cuanto sucediere en ese gremio para volver, si necesario fuese, a hacer justicia.

He aquí, pues, que la necesidad de ocuparnos sobre el mismo asunto no se ha hecho esperar ni siquiera un día: los chauffeurs, como habíamos anunciado, se reunieron ayer y decidieron declararse en huelga como señal de protesta contra la odiosa y privilegiada concesión Dilberti.

La huelga ha empezado hoy, y ella es tal cual significativa cuanto que nosotros la habíamos previsto con anterioridad si la susodicha concesión se persistía en mantenerla.

El hecho, asimismo, de que el paro sea probablemente general en estos días que más necesitase viajar, no debe ser motivo de condena para los chauffeurs, porque ellos hace más de seis meses que vienen solicitando por medios pacíficos la derogación que, un día u otro, tendría que generar la huelga como último medio de hacerse respetar.

Luego se ve que la culpa, por un lado, la tiene la empresa del ferrocarril al dar concesiones de todo punto injustificadas, como asimismo la intendencia el consentirlas y, finalmente el señor Dilberti, disputador del privilegio que, en vez de tener la dignidad de rechazar, no ya no admitir, una concesión de ese género, se obstine en conservarla con los consiguientes perjuicios y contratiempos que ella apareja. La huelga en último término, puesto que la supresión de dicha concesión es el único objetivo que persiguen los chauffeurs en su movimiento.

Ahora pues no caben las lamentaciones; saben simplemente los buenos y correctos procederes por parte de los encargados de solucionar el conflicto, inclusive la cesación del privilegio Dilberti, que conjuntamente con el mal tacto empleado anteriormente, son los causantes de la huelga.

Seguiremos, pues, informando a medida que los hechos vayan desarrollándose, tratando de llevarlos por su verdadero cauce.

Nuestra campaña—

No podemos menos que enorgullecernos de los resultados obtenidos en la campaña que con justicia emprendimos para hacer respetar a los chauffeurs, limitando los abusos y privilegios de que hacían uso y gozaban ciertos personajes como Dilberti, en perjuicio manifiesto de los chauffeurs.

Primeramente hicimos que la municipalidad desistiera del contrato contraído con el concesionario Dilberti, señalando la poca ecuanimidad de ese señor y las prácticas y medios poco lícitos que empleaba en sus negocios, causa única de que mantuviera un privilegio en sus manos de todo punto ilógico.

Hemos conseguido al mismo tiempo que se disminuyan los abusos por parte de la dirección de tráfico, especialmente la intolerancia de los yaritas, que se estaban volviendo insoportables por el exceso de autoridad que sobre ellos se había depositado, y que entorpecía la marcha del tráfico en vez de facilitarla. También hemos conseguido que en el examen se use de otro procedimiento que el de hacer gastar dinero a los examinandos y después declararlos injustamente ineptos.

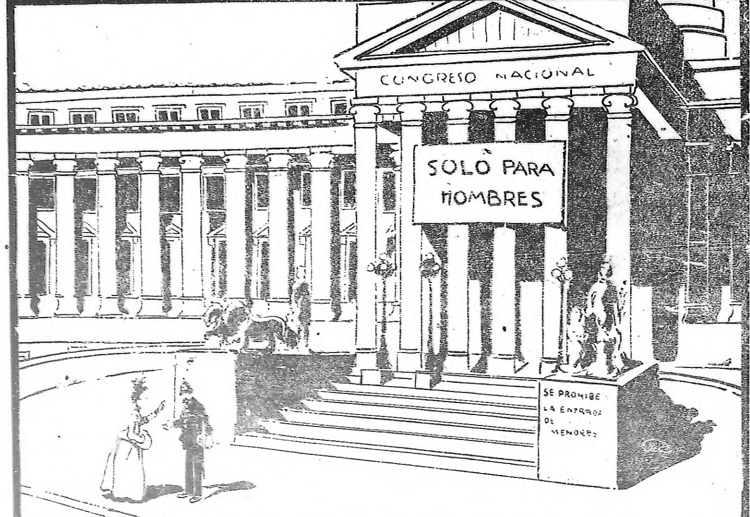
La "maquinita de sacar plata" ha sufrido también un rudo golpe, prometiendo en lo sucesivo dejar de lado las múltiples detenciones de los chauffeurs y haciendo que se vaya "regularizando" su marcha, en vez de tratarle como a un fiel servidor que uno le da libertad para que robe impunemente siempre que nos traiga el botín.

Ahora, lo único más urgente que se necesitaba era la supresión del privilegio Dilberti, pero la obsecación de ese señor y la poca táctica causa del desinterés con que el ministerio de obras públicas ha procedido en el asunto, han dado margen a que el gremio de chauffeurs, como ya hemos dicho, se declare en huelga general con el único y exclusivo objeto de suprimirla.

Motivos de la huelga—

En hora oportuna prevenimos a las autoridades municipales de las medidas de justicia que era necesario tomar para evitar conflictos y sentar jurisprudencia de justicia y buena administración. Desoyeron los unos y se hicieron indiferentes los otros creyendo que la campaña iniciada era una veleidad periodística. El hondo problema obrero ha hecho crisis ahora y ahí está, latente en mitad de la calle y exigiendo con sobradísima razón lo que no supieron concederle a tiempo ni ministros ni altos empleados del municipio. Se jugó con una reclamación de justicia urgente y ahora el gremio de chauffeurs toma la iniciativa. ¿De qué parte está el derecho? De estos últimos.

LUGARES VEDADOS



Señora — Dígame, agente, ¿la entrada es libre?
Vigilante — Demasiado libre, señora: Fíjese en los carteles.

El interventor municipal de Mendoza

CULTIVA MAGNOLIAS

El ingeniero mecánico Anzorena, que sufrió hace algunos días un serio desperfecto facial, se ha dedicado durante la clausura personal a que fuera obligado por los golpes que le proporcionaron, a la jardinería privada, o casera, mejor dicho.

Muy aficionado a los "cultivos", aunque nada tengan que ver con la profesión de mecánico, no es esta por cierto la primera vez que le vemos distraerse, clandestinamente, por decirlo así, en medio de la paz confortante del "home".

La magnolia, una de sus plantas preferidas, ha sido esta vez la elegida por el elegido de Francisco Serapio para ocupar los ocios a que la forzada privanza le ha sometido, "malgré" sus actividades bien reconocidas que antes le hacían ambular por el paseo de la Alameda, cuando no por la prolongación de la calle Francisco Civit, donde al decir de las malas lenguas, tiene o tenía un nidito de amor.

La prensa del lugar ha sido magnánima al ocuparse del percance sufrido por el "ingenioso hidalgo", como lo fuera siempre a pesar de su desgraciadilla gestión al frente de la comuna, y Francisco Serapio, que es corto de alcances, no viendo más allá de esa su nariz que tan habituada estaba a husmear las cosillas de su notaría, no puede descubrir en todo esto posibles compensaciones a base de [illegible] gabelas edilicias.

Gloria al interventor jardinero: así se distraen los hombres ilustres.

Por los campos jujeños

Por los campos políticos, se entiende, pues que jamás hemos ido sino a la ciudad jujeña. Y al andar por los campos políticos de Jujuy vemos que ellos están bastante enmarañados, como en casi toda la república: pero los jujeños son unos metafísicos en sus procederes: quieren que su divinidad que es la del gobernador, se adjetive con todos los nombres de la jerga democrática, como el partido de Pepe el Tranquilo, pero sin que cambie de firma.

Y el recurso a que apelan todos los disidentes políticos que, con más hambre de gobernar que los no disidentes, se empeñan en llevar en el nombre lo que no tienen en la cabeza.

Disidentes conservadores, disidentes radicales, disidentes jujeños, políticos y cortapisos que no pueden resultar en último término sin lo que han resultado hasta ahora: que todos fracasan por su origen.

En el partido provincial jujeño también hay disidentes, y estos no hay que negarlo, ofrecen el oro y el moro en su programa, ya que nada tienen para dar, sino letras

Algún día puede ser que se haga la exégesis de las disidencias, o de la política misma por ver en qué consiste eso de las disidencias, como la que hay en el campo político jujeño.

Cálculos de Pero Grullo

EL SUELDO DE LOS MAESTROS

El doctor Saavedra Lamas ha dirigido una extensa nota al presidente del Consejo nacional de educación. Estudia en ella con menos cautela que Sancho, la administración de su insula la causa, el orden, el estado y el fin (trágico) que tendrán los pesos 3.740.222 ahorrados por el Poder Ejecutivo en el rubro destinado a la enseñanza.

El señor ministro que en materia de finanzas ha probado tener un acierto no igualado ni por Bertoldo en sus cuentas incontables, resuelve el asunto sin resolverlo. Nada explica esto, pero esto es así porque el señor ministro no explica nada.

Maneja cifras, tiende un raudo vuelo sobre el cálculo infinitesimal y después de aterrizar en la incongruencia y en el lugar común, sale con que no "sabe aún que hará al respecto".

La cosa sin embargo, es más fácil que caerse muerto (chiste dudoso del consejal Cárdenas).

Los 3.740.222 pesos que el ejecutivo ha hecho de economía, son los mismos que los maestros necesitan en estos momentos para saldar sus imperiosas cuentas menores. Todo el fuego cabalístico que el doctor Saavedra hace para no explicar el estado de los millones que el consejo reclama, es una ecuación financiera de Pero Grullo. Hubiera el ministro evitado los números confusos, las frases largas y los razonamientos más largos y más confusos aún, y se hubiera evitado los otros días la protesta de los maestros, la expulsión que se produjo y la tristísima situación actual de estos malogrados funcionarios públicos que no logran cobrar sus miserables sueldos.

EL ANIVERSARIO



24 DE MAYO DE 1915

Cumple hoy un año de cruenta y terrible guerra el valiente pueblo italiano. En el largo espacio de esta epopeya, hase podido constatar la pujanza admirable de su ejército, el genio militar de sus jefes, y la firmeza de su crédito.

Italia combate sobre un frente de 500 millas contra el poderoso ejército del archiduque Francisco José. Ningún terreno más accidentado y lleno de inconvenientes naturales que esa zona. La homérica resistencia francesa asombra por el valor sin precedentes de sus huestes republicanas; mas la lenta penetración italiana en las montañas del Tirol y del Trentino no es menos digna de admiración. Cada paso dado por el ejército italiano ha implicado una victoria sobre el enemigo, como asimismo otra victoria sobre el terreno. Cumbres heladas y desfiladeros peligrosísimos han tenido por campo de acción las tropas peninsulares. Las fuerzas enemigas debían de ser desalojadas de formidables fortalezas, construídas sobre picos inaccesibles, y en esa lucha desesperada, sólo el espíritu y la inteligencia de un pueblo fuerte podía triunfar. Italia ha triunfado y el solo hecho de mantener a raya las formidables masas tudescas ya concita a este reconocimiento.

Es por otra parte, una cosa innegable, que la victoria esencial del alto comando italiano es haber impedido la invasión del ejército imperial. Años hacía que Austria se preparaba para la guerra.

Puede decirse que desde la demarcación de límites, el gobierno de Viena no tiene otro pensamiento que combatir y aplastar a Italia. Una simple observación del mapa basta a probar esto. De un lado las llanuras indefensas del pueblo italiano, del otro el monte abrupto donde el aguila imperial construyó sus nidos de melinita y acero.

El empuje incontenible del soldado italiano traspasó esas cumbres, voló los nidos de muerte y plantó sobre las ásperas rocas del Trentino la insignia patria. El alma eterna y civil de Garibaldi vibró de nuevo en la legendaria Bezzeca y desde entonces Austria comprendió que el gran plan de invadir a Italia quedaba frustrado para siempre. Los peninsulares tenían también ahora cumbres donde defenderse y desfiladeros en que oponer resistencia. Actualmente la trágica embestida que los tudescos han iniciado prueban definitivamente esta equivalencia de posiciones.

La táctica "relámpago" del general Cadorna, empleada en el primer momento con sacrificios de gentes, da hoy su espléndido resultado.

Los ejércitos imperiales se quiebran sobre esas mismas moles en que ellos creyeron ver aplastado al ejército italiano. La fortaleza alzada para deshacer los contingentes peninsulares vomitan fuego y acaso contra los cuadros imperiales y en la inquietud del momento, sólo una cosa es segura para el generalísimo austriaco: la de que reconquistar lo perdido es imposible.

Esta vitalidad asombrosa del pueblo italiano tiene, es natural, sus precedentes.

En 1870, Italia era un país desprovisto y pobre casi; su presupuesto de guerra no alcanzaba a 20.000.000 y el de instrucción pública a 8. En 40 años multiplica su producción, cuadruplica sus fuerzas navales y terrestres y tiene un margen de 100.000.000 dedicado a la enseñanza. La consistencia y potencia humanas no han colmado jamás con más frecuencia una aspiración nacional. El pueblo italiano quería ser numéricamente fuerte y lo fué. Quiso ser poderoso económicamente y logró su ideal, ahora aspira a consolidar la nacionalidad uniendo a la patria el suelo que detentan los seculares enemigos 73.000 kilómetros de terreno conquistado prueban que el triunfo coronará esta santa idealidad.

El aniversario de su año de guerra, orla de palmas a la nación gloriosa. El pueblo y el ejército y la nobleza, unidos en la santidad de una sola causa combaten por la redención definitiva del yugo tudesco. En esta reconquista va envuelto un problema profundamente humano: La libertad. Ella e Italia saldrán libres de esta tremenda tragedia.

LA GUERRA EUROPEA

Nuevo fracaso alemán en Verdun -- Grandes pérdidas de los teutones -- Los franceses en el fuerte de Douaumont -- La ofensiva austriaca en el Tirol, paralizada -- Exitos efímeros de las tropas de Francisco José -- El espíritu público italiano se mantiene firme -- Mentiras convencionales de los imperios centrales -- La campaña en el frente ruso -- Exitos moscovitas contra los turcos.

FRACASOS ALEMANES EN VERDUN

PARIS, 24 — Se continúa combatiendo con inusitada violencia en el sector de Verdún pero hasta ahora la suerte ha sido favorable a las armas de nuestros bravos soldados.

Toda la región desde el este al oeste de nuestras posiciones de Le Mort-Homme fueron objeto de un furioso bombardeo con numerosos cañones de grueso calibre durante toda la mañana después de lo cual lanzaron grandes masas de tropas al asalto.

El primer ataque no solamente fué contenido sino que hasta podía decirse que sus efectivos fueron aniquilados por el fuego de nuestros cañones y ametralladoras por lo que ni siquiera alcanzaron a acercarse a nuestras líneas.

Un segundo ataque tan violento y compuesto por efectivos numerosos como el primero llevado a cabo a las 7 de la noche, a pesar de las horribles bajas que sufrieron tuvo un poco de éxito, pues los alemanes alcanzaron a establecerse en unas trincheras del oeste de las faldas de la altura codiciada, pero nuestra infantería que no está [illegible] inmediatamente a la bayoneta [illegible] al enemigo que [illegible] por nuestro [illegible] dispersarse dejando [illegible] de cadáveres.

[illegible]

cosa que en un momento les permitió alcanzar una de nuestras trincheras en la parte oeste pero un contraataque de nuestros soldados desalojó a los teutones que han sufrido pérdidas incalculables. Al este del cerro lapreparación de la artillería alemana fué más violenta que nunca pero el ataque de la infantería fué completamente rechazado y quebrantado por nuestro fuego sin que llegaran a aproximarse a nuestras líneas.

En el sector de Thiaumont a Douaumont la batalla continúa con un encarnizamiento nunca visto.

El enemigo ha aumentado sus efectivos en lo sataques, por lo cual sus pérdidas son más sangrientas y llegan ya a los límites de una hecatombe. Todos los asaltos son precedidos de un terrible bombardeo de la artillería de grueso calibre, pero cuando lanzan las masas al asalto son rápidamente segados y rechazados sin que puedan lograr su objeto.

Hemos continuado progresando dentro de lfuerte de Douaumont y todas las posiciones tomadas siguen en nuestro poder, a pesar de la desesperación de los teutones, que acumulan sus cañones para obligarnos a retirarnos, sin conseguirlo.

Dentro del fuerte hemos tomado más de 500 prisioneros y no nos entretenemos en el número de armas, municiones y otros materiales de guerra, porque nos falta el tiempo para establecer nuestras conquistas, que han de tener repercusión intensísima en las filas alemanas.

ROMA



¡ITALIA!

Sonoro y hondo el nombre sacro:
¡Italia!: buena y noble y fuerte
ayer y ahora, ¡Italia!
Asiento de la historia
y seno de la vida y de la muerte
y cumbre de la gloria!

—

¡Italia! madre de ubres fecundas
donde mamó la raza
la sangre de martirio de que abundas
y el idealismo enorme que te abrasa.
¡Italia! Piedras, mármoles, ruinas,
todo se ha enrojecido
y en la gesta gigante
eres sólo un latido
desde el profundo mar amenazante
a las cumbres alpinas.

—

¡Italia! a tus espaldas
pesa el orbe y te observa
desde la eternidad de tu estandarte
el ojo de Minerva
y la pupila trágica de Marte!

24 DE MAYO DE 1916

¡Italia! ¡Italia!
La vieja loba ruge
y el negro Capitolio
al irradiar tu sol, se mueve y cruje.

—

Sobre los altos montes
la rabia de tu estirpe se acrecienta
y hay en los infinitos horizontes
sangre y fuego y tormenta.

—

Y es que aún en la roca aguza el (pico
el buitre que arrancó de tus entrañas
lo que no te arrancara ni Alarico.
¡Italia, Italia! de rodillas
el Dios de las peleas
afila sus cuchillas.
y ora por tu destino en tus cabañas.
¡Italia!, así, de pie y en tus monta- (ñas
por toda la eternidad bendita seas!

C. Martínez Payva.

El comentario de hoy

¡SALVE DOUAUMONT!

Paralelos del kronprinz y el arciduque Carlos Fco. José

Después de una de esas acostumbradas calmas de los teutones para preparar nuevos asaltos mientras reparan las fuerzas desgastadas moral y materialmente por los continuos e infructuosos asaltos contra la fortaleza de Verdún, ha renacido la actividad en forma inusitada.

Los alemanes, demasiado comprometidos, no pueden abandonarse a la derrota o el fracaso en Verdún. Ofuscados por su misma impotencia continúan lanzando masas anónimas de soldados autómatas a seguros sacrificios de resultados estériles, que cada vez son más evidentes.

Hace más de dos meses que los alemanes no hacen ningún progreso, serio en ese sector. Sus ataques sí, son serios, no solo por lo poderosos de los efectivos que emplean, sino por la furia de la artillería al preparalos así como el empleo de gases asfixiantes y chorros de líquido inflamado que derrochan en gran escala.

El Cerro 304 y Le Mort-Homme son los objetivos más inmediatos de los teutones y sus cañones cubren de metralla las posiciones de los heroicos franceses que, aun en las horas de mayor peligro, cuando la muerte se cierne implacable sobre ellos se niegan a abandonar sus posiciones dándose el caso que, muchas veces ha sido necesario convencer hasta el último soldado de la necesidad de retirarse momentáñeamente para después atacar.

El episodio de la reconquista de lo que fué el fuerte de Donaumont llenará de asombro al mundo entero, aún a pesar del elevado concepto que se tiene de la calidad del soldado francés, pero, donde repercutirá con consecuencias morales más profundas será ante las líneas alemanas que habrán sufrido ya la humillación de la derrota al ver flamear nuevamente sobre aquellas ruinas la heroica enseña tricolor que es hoy el emblema más amplio entre cuyos pliegues la humanidad entera ve renacer la libertad, el progreso y el derecho amenazados por las hordas bárbaras que masacraron las poblaciones de Bélgica y Serbia.

Los alemanes tienen ahora que volver a reconquistar ese punto que era el más importante de todos los que habían caído en su poder durante la ofensiva contra la plaza. Las 400.000 bajas sufridas para ello reclamarán nuevos esfuerzos y quién sabe cuántas vidas más irán al sacrificio delante de este reducto que ha dado por el suelo con todos los tecnicismos germánicos, que creyeron sujetar a su pretendido genio los resultados de la guerra.

—

Los italianos celebran hoy con orgullloso regocijo su aniversario de guerra al lado de los aliados. Es justo que reconozcamos el entusiasmo y la sinceridad con que la nación entera entró en la lucha. Con una modestia y una superioridad encomiable, el comando, recuyas dotes militares son indiscutibles, ha llevado a cabo una de las más difíciles campañas que registra la historia de la guerra, venciendo dificultades que se creían insuperables, debido a la eficacia de los medios de su previsión y el valeroso arrojo de los magníficos alpinos y bersaglieri.

Debiera parecer que el primer aniversario encuentra a los italianos en momentos de adversidad por la ofensiva que los austriacos iniciaran hace una semana, pero, felizmente, no sólo los comunicados confirman que el peligro ha pasado, sino que robustece la opinión jue teníamos formada de ese avance.

Ya que debemos comentar este suceso de la campaña, no vacilamos en afirmar, aunque se nos califique de audaces, que esta "tentativa" austriaca tiene más que nada un sgnficado politico más parecido a una mistificación que otra cosa, a pesar ed los reales progresos obtenidos y las 80.000 bajas que han sufrido ya.

Los austriacos necesitaban alentar a su pueblo, diciéndole que han penetrado a territorio italiano, porque atraviesa una situación tan precaria que el ambiente se encuentra cargado de rebeliones y motines de las localidades hambrientas. Por otro lado, los teutones sueñan con una próxima paz, salvadora del desastre final que los amenaza y los precipita.

He aquí por qué atacaron los austriacos, habiendo elegido los puntos donde la frontera italiana distaba solamente unos pocos metros, sabiendo que, por una ely de estrategia inmutable, no es difícil quebrantar la resistencia de las avanzadas, por lo mismo que éstas son el punto más débil de los ejércitos, porque no sirven sino para prevenir los golpes y nunca para remediarlos.

Por otra parte, no han tomado por sorpresa al suficiente comando italiano que, desde hace tiempo, estaba prevenido, no solamente por las últimas noticias de la concentración de los tudescos, sino como consecuencia del conocimiento de planes preparados de antemano.

El general Cadorna conocía bien el objeto de las fortificaciones austriacas del valel del Adige, poderosas como defensa y en consecuencia aptas como bass de operaciones ofensivas.

Los tanteos realizados por los italiaons en el Trentino, donde, a pesar de las poderosas defensas de los austriacos, consiguieron algunos avances, dieron la medida de la importancia que los austriacos daban desde el principio de la guerra a ese frente que habían preparado en forma casi invulnerabel, y en consecuenuia el lomando tenía prevista la ofensiva que no puede negarse ha sido poderosísima, sobre todo por la acumulación de artillería. Con todo, el primer choque dió el resultado natural de un avance rápido hasta encontrarse con las posiciones principales de la defensa, donde las tropas del archiduque Carlos Francisco José se han estrellado con la resistencia heroica de los soldados italianos, dispuestos a hacer de las alturas del Tirol un nuevo Verdún, obligando al paralelo en el fracaso al archiduque heredero del trono de Austria, como lo han hecho sus hermanos franceses al kronprinz de los prusianos.

A no dudarlo, los italianos contribuirán a afirmar la superioridad de la raza sobre los soberbios enemigos, conquistando para siempre la supremacía de los latinos en el mundo, que significa el imperio de las libertades, el progreso y la igualdad.



El capital alemán en la Argentina

LOS DE LA LISTA NEGRA

La "Bilz" y la "Selz" - Delfino todavía

RESPUESTA A UN ALIADO

GASSOLI - WARBURG

Siempre insistiremos sobre los beneficios incalculables que reporta a los países neutrales la designación oportunísima que el Forein Office hace a cortos intervalos. Ellas salvan a los aliados de complicaciones y evitan que la red de absorción tendida por estos peligrosos especuladores envuelva a la industria del país.

Las cartas que a diario nos llegan pidiéndonos informes, testifican este acierto. Por nuestra parte, contestamos con el placer y la urgencia del caso a los interesados. Esta obra de bien nos proporciona hondos motivos de satisfacción.

Delfino—

El amable señor, que por nuestra indicación renunciara a las representaciones italianas y a la asesoría naval, persiste en no querernos escuchar cuando le marcamos la actitud que debe tomar con referencia a lo último de malo que le queda entre manos. Es un error de que se lamentará más él que nosotros. Tarde o temprano el señor Delfino tendrá que rectificar su línea, con grave perjuicio de sus intereses morales y materiales. Esto es una afirmación rotunda. No saldrá de este empecinamiento con buenos resultados. El país entero está preocupado por su estadía en el Banco y uno que es impugnado en tal forma, pierde más cuanto más demora en eliminarse.

La "Bilz" y la "Selz"—

Tiende a surtir incomparables efectos esta campaña de... salubridad. Los consumidores aliados se niegan a la contribución germana. Recibimos todos los días informes al respecto. Por profilaxis, salud y antigermanismo, las bebidas "Bilz" y "Pilz" están llamadas a pronta liquidación. Las licorerías aliadas tienen productos más bondadosos que los señalados por la lista negra.

Elocuentes cartas y respuestas más o menos elocuentes—

Jesús González Martínez, F. C. C. A. —Buenos Aires, mayo 22 de 1916. — Señor director de la CRITICA. —Presente.

Muy señor mío:

Siendo yo súbdito español y enemigo de la causa por la que luchan los imperios centrales, me permito molestar a usted pidiéndo me hiciera el favor de darme informes sobre las siguientes casas que no han ofrecido hace días "kolosales" negocios:

Alejandro Sassoli (Staudt y Cía.), Warburg y Goldschmidt, ambos de esta plaza.

Agradeciéndole de antemano toda información que usted me de y felicitándole por la gran campaña que usted hace en bien del país, saluda a usted atentamente, S. S. S. Jesús González.

CRITICA contesta al señor Jesús González. **"Puede usted desistir de todo trato y contrato con los Sres. Sassoli (Staudt y Cía.) y Warburg y Goldschmidt. Lo mismo que ellos con sus representantes. Todos son alemanes o conspiran en favor de la preponderancia militar e industrial alemanas. Hace usted una gran obra no vinculando sus intereses a ningún caballero de estos.**

José Díaz. — Balcarce 329 — Buenos Aires, 23 de mayo de 1916. — Señor director de la CRITICA — Presente.

Estimado señor:

Habiendo leído en su apreciable diario de fecha 21 del corriente, de que ustedes proporcionan informes sobre las casas alemanes que están en la "lista negra inglesa", me tomo la libertad en dirigirme á usted rogándole se sirva informarme sobre la casa "Warburg y Goldschmidt", calle Bartolomé Mitre 1265, 2.o piso, pues como soy comisionista de varios pueblos del partido de Quilmes, dichos señores me han ofrecido la representación para dicho partido.

A la espera de sus muy gratas noticias, me es grato saludar a usted muy afectuosamente, su siempre S. S.—José Díaz.

Como al señor González, contestamos a usted. Desistir de esa ofrecida comisión, es obra caballeresca y gentil. Muchos le quedarán a usted profundamente agradecidos.

Ultimas noticias—

Un repórter desconocido nos habla por teléfono, anunciándonos que Delfino conspira en el Banco en favor de todas las firmas alemanas.

Esperamos que mañana nos de el informante más detalles y hablaremos con claridad.

Las casas de empeños clandestinas

NUEVO TRIUNFO DE "CRITICA"

El juez Dr. Oribe condena a tres de estos comerciantes

Novedades y de gran calibre, son las que tenemos hoy para nuestros lectores. Nuestra campaña, como se verá más abajo, día a día va tomando nuevos impulsos merced a algunos jueces que han tomado el asunto con verdadero empeño.

Los usureros están de capa caída y dentro de poco desaparecerán de nuestro ambiente. El cordón sanitario se ha colocado ya, pero falta difundirlo.

Los empeños clandestinos, si bien es cierto que continúan operando, están en baja, pues los propietarios de esas casas trabajan con el agua al cuello y muchos de ellos han roto totalmente todos los documentos y recibos, reemplazándolos con otros aconsejados por sus abogados. Pero con todo esto, los jueces ya saben dónde deben recurrir para encontrar las pruebas.

Los nuevos condenados—

El juez doctor Oribe, con su secretario doctor Francisco Tessi, se ha despachado en estos días en tres asuntos referentes a la acusación que fuera hecha contra tres personas que ejercían el comercio clandestino de empeños.

Los tres condenados son: Adolfo E. Zamora, Vicente Cardile y José Poma.

El doctor Oribe comprobó en forma definitiva, que los tres, con distintas casas, operaban clandestinamente sobre empeños de pólizas, y encontró méritos para condenarlos a 2.000 pesos de multa o en su defecto a un año de prisión con el agregado de que debe clausurarse de inmediato el negocio.

La falta de espacio no nos permite publicar los considerandos del fallo del juez Oribe, pero las declaraciones que hacen los acusados para demostrar que no ejercían el comercio de empeños clandestinos, resulta una madeja enredada de embustes y tonterías.

Cardile llegó hasta contradecirse en forma tal que no sabía decir a quién pertenecía la patente de su casa, que luego no tenía.

José Pama, dice que no sabía los negocios que se hacían en su negocio y presenta un "hombre de paja", un tal Vicente Gavi y Zamora por fin disfrazaba su negocio con un título inglés "The West Crédit C.o"

Como se ve, el doctor Oribe que ha estudiado estas clases de negocios clandestinos ha podido comprobar en forma clara y precisa que los tres condenados ejercían el negocio clandestino de empeños y que se encontraban comprendidos dentro del artículo 127 de la ley 4531.

Los hechos que se suceden y los fallos del doctor Oribe evidencian hasta dónde hemos llegado para combatir a estos usureros y no cejaremos hasta obtener su total desaparición.

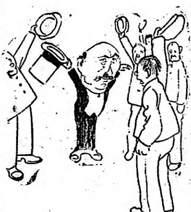
Por hoy basta.

Ejemplos radicales

Nadie duda ya que el partido radical es el partido de los malos ejemplos. Si es en no hacer nada en pro del país, ellos marcan la raya; si es en críticas a los demás, son los primeros; si es en ganar elecciones a la antigua, han sido también los más cínicos, a pesar de su lema "regenerador", y si, tocante a la charla insulsa, son los únicos en el congreso que tienen que retractarse a cada mentira que vierten; no sucede de otro modo respecto al caos que han sembrado entre los presos para ganar las elecciones, prometiéndoles la libertad desde el momento que tuvieran el poder en sus manos, causa por la que ahora los presos todos los días arman algazaras que, si bien son explicativas, no así justificables.



Es así que hace unos días, en Córdoba, se sublevaron los presos de una cárcel y, ante la disyuntiva de permanecer encerrados quién sabe hasta cuándo, o la de buscarse un abogado que los defienda si son inocentes, contestan "que no quieren defensa, puesto que ellos saldrían no bien el partido radical estuviera en el poder, ya que para eso estaban de antemano comprometidos", y habían aclamado al gobernador que con motivo de tomar el mando, fué a hacerles una amable visita.



Anteayer, en Río Cuarto sucede lo mismo; los presos se amotinan y aclaman, como los de Córdoba, al gobernador y al radicalismo, ya que radical es el gobernador, pues que quizá también les hubieran ofrecido la libertad cuando estuvieran en el poder.

Naturalmente, estos hechos han cundido y el ejemplo es seguido en toda regla; ayer en el Neuquén se sublevan los presos de la cárcel de Santa Rosa de Toay, sembrando el pánico en la población y dejando tres soldados muertos, y una docena de heridos entre los habitantes, todos inocentes, por causa, no ya solamente de la maldad de los presos, sino de sus instigadores indirectos, por medio de sus ejemplos de pésima moralidad y procederes democráticos.

Elizalde habla y calla

El asunto de los disidentes ya se va haciendo más antiguo que los apóstoles e igualmente incomprensible y vacuo.

Esta idiosincrasia la demostró ayer el sub-pope de los radicales indefinidos, no ya disidentes.

El hombre, que se llama Elizalde, y que todavía no está retratado en ningún libro, como Hombre superior, demostró ayer que él podría ser hermafrodita en opiniones políticas.

Que el vicegobernador Elizalde no puede dividirse en dos, como asimismo no tiene el don de "ubicuidad", era una novedad que hubiesa asustado a Platón, pero no a nosotros, que conocemos al señor Elizalde, al vicegobernador de Santa Fe y a cuantas subdivisiones se haga el tal disidente.

Por eso cuando dice que no puede hablar el vicegobernador sobre la actitud que asumirán los 19 sin que se incomode el señor Elizalde, y vice-versa, no viene a demostrar sino que nada sabe ni él ni los disidentes empezando por el 1.o hasta concluir por el 19.

Es inútil que hable y divague sobre su "ubicuidad": todos sabemos que lo que calla es por que no lo sabe, así que habla y calla forzosamente... lo que ignora.

LA HUELGA

La huelga fué declarada en una numerosísima y animada asamblea del gremio en la que, después de poner de relieve la poca atención del ministerio en llevar a buen término el asunto, pues que ha engañado varias veces a los chauffeurs para eludir toda solución, la indiferencia de la empresa y la terquedad de Dilberti se decidió ir a la huelga por tiempo indeterminado.

El movimiento, a pesar de ser hoy el primer día, ha sido general y culto, pues que no se han visto apenas coches en circulación, lo que demuestra una absoluta solidaridad como asimismo viene á demostrar que los perjudicados no son un grupo sino todo el gremio.

Esta tarde se realizó una manifestación en la plaza Constitución, ya que es allí el sitio que les perjudica, y estuvo bastante concurrida, poniendo de relieve los oradores las causas de la huelga y combatiendo a los que se empeñan en vivir a costa de la paciencia obrera.

Mañana haremos detalles completos del movimiento y publicaremos el pliego de condiciones presentado por el gremio, como también la nota que éste enviará al ministerio de obras públicas y que fué desatendido.

Una carta del ex Ministro Millerand

Los horrores cometidos por los alemanes

No. 89

Burdeos, 15 de febrero de 1915.

En fecha del 22 de diciembre tuve el honor de remitir a usted, según manifestación de V. E. una copia de la declaración del médico principal de 1a. clase doctor Simonin, director del personal del servicio de sanidad de la 10a. sección y región, a objeto de aclarar las circunstancias que han acompañado en el asesinato del cónsul de Francia intérprete militar señor Deschars, el cual fué asesinado por un suboficial alemán en Gomery (Bélgica).

Me apresuro, pues, a poner en conocimiento de V. E. los resultados de la investigación a la cual he mandado proceder sobre esta odiosa violación de las leyes del derecho personal.

El 22 de agosto y después del combate de Ethe (Bélgica), trescientos heridos fueron acogidos en la quinta de Gomery, la cual pertenecía al barón Gerlache, transformada en ambulancia, y bajo la protección de la Cruz Roja, cuyo pabellón se enarboló en la fachada principal de la casa quinta.



El doctor Dutheil, médico ayudante mayor del 14 regimiento de húsares, había establecido allí su sitio de socorros con ayuda del médico auxiliar Pierquin, del 101 regimiento de infantería, y del estudiante de medicina Dublas, del 102 regimiento de infantería. A más, el médico principal Simonin, herido en el mismo día del combate por una bala que le había atravesado una pierna o más bien dicho la rodilla, se hizo trasladar al vestíbulo, donde establecióse para su curación, y al mismo tiempo allí atendía y velaba por el servicio de la asistencia médica. Al mismo tiempo el médico mayor Sedillot, del 26 regimient ode artillería, se había instalado en la aldea, con el médico mayor Charette y varios enfermeros del mismo regimiento.



El 22 de agosto a las 9 de la tarde una primera patrulla de hulanos se presentó en la verja de la quinta. El oficial que la mandaba habló con el médico mayor Dutheil y Rafael de Geralche. Se limitó a exigir que se colocada una lámpara al lado del estandarte de la Cruz Roja, en la fachada de la quinta, y se retiró con sus hulanos.

Una hora después en el silencio de la noche se sieten algunos tiros de fusil no muy lejos del sitio de socorros.

A las diez y media, unasegunda patrulla de hulanos se presenta a la entrada de la quinta, conducida por un oficial que en malos modos y en peor francés, de un tono seco y arrogante asegura que los tiros que han resonado ha poco, eran dirigidos a sus soldados y que habían salido de una casa donde onduláaba también el estandarte de la Cruz Roja. Reusa sin embargo de entrar en la casa a la cual son invitados para cerciorarse de que no hay en ella las armas a tal objeto. Amenazando a los médicos Dutheil y Duflos de que merecen ser fusilados al instante, les ordena salir inmediatamente y brutalmente y "atados de las manos fueron conducidos entre dos hulanos" que, re-



[illegible] en [illegible] de Gomery, llegando al pueblo de [illegible] en donde se hallaba una ambulancia alemana.

Llegados allí fueron muy afectuosamente recibidos por los médicos alemanes y después [illegible] hacer pasar parte de la noche en cunar a varios de sus soldados heridos, les dieron un salvo conducto para volverse a Gumery y bajo la salvaguardia de cuatro soldados.

Pero cuando estaban a medio camino, les sale al paso una nueva patrulla que colocándoels entre sus caballos los condujeron a Ethe donde el general conde Solus, jefe del 5.o cuerpo del ejército consiente en darles de su propia mano un salvo conducto que les permitiría llegar sin obstáculo alguno a Gomery; "llegan por fin a las 11 y media de la mañana, desfallecidos", pues no habían probado más alimento que "un pedazo de pan y agua".

El 23 de agosto y hacia el medio día, una patrulla alemana al mando de un jove noficial y compuesta de soldados granaderos, invadieron bruscamente el patio de la quinta.

Sin sumario alguno a los efectos que siguen y sin preámbulo de ninguna clase, dirigieron contra la fachada de la casa un fuego de fusilería espantoso, algunas balas pentraron, por las ventanas sin que afortunadamente hirieran a nadie.

Pero el estandarte de las Cruz Roja, bajo esta salva, dejó de ser respetado.

El relajado enjambre de soldados penetrando en la casa, no dejó sitio ni rincón sin que fuera registrado.

El oficial revolver en mano, se presentó ante el médico principal Simonin negándole en la paz de que fuera médico pretestando que los botones de su uniforme no ostentaban la cabeza de Esculapio. Las explicaciones que se le dieron, no produjeron efecto alguno. Lo mandó colocar en una camilla y tomaron camino de Gamery entre seis hombres que lo custodiaban y armados mayormente.

Al entrar en Gamery, el doctor Simonin, vió como los soldados de la primera patrulla, con cual oficial él había ya parlamentado ya estaban incendiando las primeras casas de la aldea, al mismo tiempo que las mujeres, las criaturas y los viejos, corrían con todos los animales de sus corrales para escapar de las llamas. A 1500 metros del pueblo, la camilla fué depositada en tierra, a un lindero del camino, dirigiéndose el oficial alemán en busca del jefe de su regimiento para darle cuenta de las protestas del doctor Simonin, que implica sean atendidas por el doctor von Coler, inspector egneral del ministerio de Guerra en Berlín.

Al cabo de un instante vuelve el oficial y da orden a los enfermeros de conducir de nuevo al doctor Simonin a la quinta; entonces, saludando militarmente al doctor, le dice el oficial:

—Yo soy alumno de la universidad de Bonn. No soy malo, no; siento mucho lo que he hecho, pero... estamos en guerra!

Por fin el médico principal Simonin, pudo volver a la quinta, donde volvió a tomar la dirección de la ambulancia; pero durante estas pasadas que dejamos referidas, debieron pasar escenas feroces en sus alrededores.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

NARRACIONES HISTORICAS

SAL, CAL, VINO

La famosa casa de la cale de las Infantas, conocida por el aditamento de "las siete chimeneas", morada, en tiempos de aquel omnipotente ministro, al cual retrataba la musa popular en una graciosa espinela que comenzaba:

"Yo, el gran Leopoldo primero,
marqués de Esquilache augusto,
rijo la España a mi gusto
y mando en Carlos tercero."

Aquella histórica vivienda fué, al caer la tarde de uno de los últimos días de Febrero de 1766, teatro de un suceso que escandalizó a los habitantes del barrio y sirvió, por muchos días, de pasto a la murmuración de los vecinos de la Corte.

Esto sin contar con las consecuencias trágicas que originó después.

Voces, gritos, denuestos, insultos, injurias, carreras, atropellos palos y sablazos; de todo hubo en el lance, que lance fué, por cierto — y amoroso por de contado—, lo acaecido y que tuvo término, por el momento, con la salida por la puertecilla escusada del jardín de la casa — que ocupaba el sitio en que hoy se hallan emplazadas la calle de Colmenares y las casas adyacentes hasta la de la Libertad — de un hombre, joven de años, gallardo en la apostura y airoso de aspecto, cubierta la cabeza con anchísimo chambergo, arrastrando, casi caída totalmente por el suelo, amplia capa española y blandiendo en la diestra una espada partida por la mitad de la hoja.



Carlos III

Este caballero — pues sin dudá lo era a juzgar por la altivez y arrogancia de su porte—, veíase acosado por canallesca tropa de lacayos, pajes y maritornes que, validos de la superioridad numérica, le insultaban desaforadamente y le agredían con osadía burlesca, dirigidos y azuzados por otra persona de mayor categoría y autoridad, según demostraban su prestancia y su traje, hasta que, cerrada la puerta del jardín, después de lanzarle con fuertes empellones, dejáronle en la calle, donde, iracundo y soberbio, volviéndose hacia la casa con airado y amenazador ademán juró con fiereza que habían de pagarle con sangre el duro y vergonzoso agravio que se le infería.

El que de tan airada manera se lamentaba y juraba tomar vengarse de la ofensa recibida, era el Sr. D. Juan Antonio Salazar, caballero de noble estirpe murciana y uno de los más aventajados y apuestos galanes de la Corte en tiempos del buen rey Carlos III.

La causa ocasional del tremendo escándalo descrito, y del atropello con el señor de Salazar cometido — atropello que había de contribuir en gran manera a dar mayor gravedad a otros sucesos que se aproximaban—, no era otra que la de hallarse D. Juan Antonio hondamente prendado de la encantadora Doña Felicia, hija única, y muy bella, del poderoso marqués de Esquilache, el cual, lo mismo que la marquesa, su esposa, más conocida por "Doña Pastora", que era su nombre de pila, teniendo muy en poco para su alta jerarquía las modestas condiciones del caballero Salazar, hubo de rechazarle con desdén y vilipendio para el noble murciano llegando el ministro en su soberbia, según acabamos de relatar, a echarle de su morada, agredido por la baja servidumbre, un día en que don Juan Antonio tuvo el atrevimiento de entrar en ella secretamente para hablar con la hija del magnate.

Y no tardN ciertamente en presentarse al ofendido caballero — si es que él no la buscó de propósito—, la hora deseada, pues los sucesos políticos que ya se venían preparando y que pocos días después de su ofensa acaecieron, le proporcionaron para tomar venganza de su agravio ocasión muy cumplida.

En efecto, algunos das después de aquel en que acontecieron los sucesos narrados, el 2' de marzo, que era por cierto domingo de Ramos, notábase en las calles de la Corte un inusitado movimiento, no precisamente el propio de la festividad religiosa que la Iglesia celebraba sino otro más hondo, más perturbador, más profano; un movimiento, en fin, precursor de revueltas y asonadas, a las cuales era tan aficionado — y lo fué aún durante muchos años — el buen pueblo de Madrid.

Estalló entonces la revuelta que se conoce en la historia por el nombre de Motín de Esquilache, o de los sombreros, no porque fuera ésta la verdadera causa de la insurrección popular, que obedeció a la carestía de los alimentos y a cuestiones políticas más hondas, sino porque fué la causa determinante de ella el haber ordenado el ministro que los sombreros de alas anchas, que antaño habían sido importados de Francia, con nombre y todo, pues eran imitación de los que llevaban los soldados de la compañía del duque de Schomberg, de donde por corrupción les vino el nombre de chambergos, se llevasen en adelante no gachos, de modo que ocultaran las facciones sinó recogidos y apuntados.

Estalló el motín con fuerza inaudita y se extendió con rapidez extraordinaria. Un hombre envuelto en amplia capa española y tocado con un sombrero de anchas alas, paróse delante del cuartel de Inválidos, situado entonces en la Plaza de Antón Martín, y con inaudito desenfado y procaz continente, comenzó a insultar a la guardia, haciendo alarde de llevar el sombrero gacho y caído, casi encubriéndole totalmente el rostro y no apuntado y recogido como acababa de ordenar el ministro.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Este atrevido provocador no era otro que el galán apaleado de la calle de las Infantas.

El oficial de guardia mandó detener al revoltoso, pero éste, lejos de huir o de amedrentarse, luego de sacar la espada y apercibir a la defensa, lanzó un silbido estridente a cuyo sonido, como si hubiese sido conjuro mágico, salieron por todas las bocacalles numerosos hombres armados que, después de obligar a retirarse a la tropa que intentaba prender al provocador encamináronse, ocupando todo el ancho de la calle, por la de Atocha arriba, obligando a todos los que encontraban a despuntarse los sombreros, a llevarlos gachos y caídos y a seguir con ellos, gritando todos fuertemente las mismas palabras que trascendían a consigna, a saber: "Viva el Rey y viva el Rey y viva España y muera Esquilache".

El marqués de Esquilache

En esta guisa, ya formando grupo numeroso, siempre dirigido por el incógnito de la cama larga y el sombrero ancho, llegaron a la plaza Mayor, donde se les reunió una gran multitud, procedente de la Plaza de la Cebada, y todos juntos en manifestación solemne y temerosa, encamináronse, como un solo hombre y como si de antemano lo tuviesen convenido, a Palacio con la intención decidida de ver al Rey.

En la puerta de Guadalajara, o sea próximamente en el sitio de la calle Mayor conocido por "Platerías", encontraron los manifestantes — a los cuales por el orden y la seriedad que guardaban no se podía calificar de turba — al caballerizo mayor del Rey, duque de Medinaceli, y deteniéndole con mucho respeto y cortesía pero también con firmeza, le obligaron a volver a Palacio encargándole dijese a S. M. Carlos III, que "luego, luego" (tal fué su frase), "les entregase la cabeza del marqués de Esquilache".

Obedeció el duque, volviéndose a Palacio, seguido de las masas, ya numerosas, que continuaban gritando desaforadamente contra el ministro.

Azorada la Corte, atónito el Rey, que no podía comprender lo que pasaba, no acertaba nadie a tomar un acuerdo, ni adoptar una resolución, hasta que por fin creyeron haber encontrado remedio a mal tan agudo haciendo que saliesen por las calles con buena escolta, los duques de Arcos y Medinaceli, arengando al pueblo y pidiéndole se calmase, con la repetida y firme promesa de que el Rey les concedería lo que demandaban en el plazo de tres días.

Claro es que la promesa no se refería a la entrega de la cabeza del ministro, sino a las peticiones referentes al abaratamiento de los comestibles. Inútiles fueron los ruegos de los duques, y entonces la corte, acudió al remedio supremo en aquella época en casos semejantes: a la religión y al milagro.

Salió luego un fraile de San Gil, llamado el Padre Cuenca, con un crucifijo en la mano, corona de espinas en la cabeza y una soga al cuello, intentando con pláticas religiosas apaciguar las iras de la muchedumbre; pero no le dejaron proseguir su sermón, sino que apenas empezado, uno que vestía de sacerdote, pero que no se sabía si era clérigo que azuzaba continuamente las masas y que se parecía notablemente al apaleado de la calle de las Infantas, se dirigió a él y le dijo:

—Padre, deje de predicarnos, que somos cristianos viejos por la gracia de Dios, y lo que pedimos es cosa justa.

Aplaudiéronle todos, y el fraile gilito, corrido y atolondrado, rogóles casi con lágrimas en los ojos, que manifestasen lo que querían, que él lo haría presente al Rey.

Entonces, el dudoso, ya que no falso clérigo, provisto como por entanto, de papel y tintero, escribió allí mismo las siguientes peticiones:

"1.a Que el marqués de Esquilache, con toda su familia, salga desterrado de los dominios de España.

2.a Que salgan también de la Corte los guardias walonas.

3.a Que los ministros que haya de tener Su Majetad sean españoles.

4.a Que haya de andar el pueblo vestido según su costumbre.

5.a Que los bastimentos se bajen, y que para esto, haya de salir Su Majestad y dar su palabra de cumplirlo."

Y así sucedió al pie de la letra; la multitud llenó la plaza del Palacio el rey hubo de presentarse en un balcón, y el fraile de San Gil desde otro contiguo, iba leyendo las proposiciones del pueblo, que el rey aprobaba con movimientos de cabeza; y cuando se hubo concluído la lectura, ratificó la aprobación de palabra.

El rey, disgustado, marchóse de Madrid, permaneciendo varios meses en Aranjuez, desde donde el marqués de Esquilache con su familia, marchó a Cartagena para embarcarse para Italia.

En Cartagena, al día siguiente de su llegada vió, el Marqués con asombro, que en el balcón de la casa frontera a la en que él se alojaba, le habían puesto a la vista y en sitio público tres vasijas conteniendo respectivamente, sal, cal y vino, sustancias cuyos nombres, leídos con la entonación y la prosodia apropiadas, decían: "Sal, Calvino"; aludiendo a la fama de hereje que al desdichado marqués habían creado sus enemigos.

En efecto, Esquilache no resistió a la invitación, y el 22 de abril abandonó las aguas y la tierra de España con rumbo a Sicilia.

El rey Carlos, verdadero amante del pueblo, quedó muy amargado de estas manifestaciones populares, que no solamente iban contra el ministro, su amigo, sino también en parte contra él mismo, puest oque se publicaron pasquines que decían cosas como ésta:

Si volviesen los Walones
no reinarán los Borbones.

Volvió al fin a Madrid pasados algunos meses y después de algunos castigos y de hacer que el conde de Aranda hiciera observer (mudando la habilidad a la energía) lo que el de Esquilache no pudo conseguir, dió un perdón general para todos los que habían tomado parte en el motín.

Entre los castigos impuestos, hubo algunos de pena de muerte.

El 27 de junio a las 12 de la mañana, subía un noble al patíbulo levantado en la Plaza Mayor, adonde fué llevado a la rastra, para que fuese más grande la ignominia, y pereció ahorcado, no sin que antes le fuera cortada la lengua por mano del verdugo.

Esta víctima de la insurrección, se parecía mucho al enamorado de la casa de las Siete Chimeneas ;al galán que fué una noche perseguido por los criados, al provocador de la guardia del cuartel de inválidos; en una palabra, al caballero don Juan Antonio Salazar.

Fernando Soldevilla.

"AGNUS DEI"

LA ADORACION DEL CORDERO MISTICO

"ALS IKH KAN"

Agnus Dei,
el cordero de Dios, sacrificado
por redimir al Hombre,
su sangre ha derramado

Agnus Dei,
sobre el Ara, en un valle florido,
la sangre del Divino
Cordero se ha vertido.

Agnus Dei,
le rodean, cubiertos de albas vestes
un coro de adorantes
espíritus celestes.

Agnus Dei,
cantan, y unos agitan incensarios
que en el trono de Dios
son los turibularios

Agnus Dei,
en el ara hay esta santa cita.
"Agnus Dei.—Jesús, via,
et veritas et vita."

Agnus Dei,
la divina Paloma, desde el cielo
hasta el Cordero místico,
tendió su raudo vuelo.

Agnus Dei,
y Dios Padre, tocado de áurea tiara,
en un trono de nubes,
descendió sobre el Ara.

Agnus Dei,
y la Virgen María Inmaculada,
a la diestra de Dios
aparece sentada.

Agnus Dei,
lee la Virgen un libro celestial,
y Dios tiene en su mano
un cetro de cristal.

Agnus Dei,
tiene el cetro en la mano siniestra,
mitnras bendice al mundo,
y el Ara, con la diestra.

Agnus Dei,
en un lado está San Juan Bautista,
y en el otro aparece
San Juan Evangelista.

Agnus Dei,
a ambos lados, en grupos celestiales,
ángeles revestidos
de amplias capas pluviales.

Agnus Dei,
alabanzas, en cánticos sonoros,
elevan al Altísimo
los celestiales coros.

Agnus Dei,
un edilio de amor y de armonía,
que el órgano acompaña
con su trompetería.

Agnus Dei,
son las voces puras de querubines
de ángeles y arcángeles,
tronos y serafines...

Agnus Dei,
y las voces de las Dominaciones,
todos coros angélicos
de angélicas regiones.

Agnus Dei,
y una fuente de aguas cristalinas
que brota al pie del Ara,
entre flores divinas.

Agnus Dei,
es la fuente de agua de Vida, pura,
la fuente milagrosa
de la Santa Escritura.

Agnus Dei,
y en la vasta y espléndida pradera
que ha ornado con sus galas
floridas Primavera.

Agnus Dei,
llegan grupos de vírgenes y ascetas
de monjes y pontífices,
sibilas y profetas.

Agnus Dei,
llegan grupos, por todos los caminos
de poetas y mártires,
y santos peregrinos.

Agnus Dei,
y también Eva, y también Adán,
nuestros primeros padres,
en la pradera están.

Agnus Dei,
y escoltando las legiones de fieles
los soldados de Cristo
van en blancos corceles.

Agnus Dei,
llegan todos de la Jerusalén
celestial, cuyas torres
a lo lejos se ven.

Agnus Dei,
¡el casueño glorioso, apocalíptico,
del divino políptico
de Huberto y Juan Van Eyck!...

Goy de Silva.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

COMO SE PIDE

Señor redactor de la sección "0 a 10":

Le pido se sirva insertar estas líneas en su interesante y libre sección, consistente en ilustrar a quien le haga falta, sobre el carácter de dos de mis profesores: el de química y literatura.

Desde luego, pasaré por alto sus nombres, que de seguro no quedarán en la historia, no ya eso sino que ni siquiera patria. Además, podría ser que insertando sus nombres se les ocurriera (aunque se les ocurre muy pocas cosas), recurrir a medios taumaturginosos para reprimir según dicen "La loca de la casa", que se ha enseñoreado en el cerebro de cada alumno, (no de todos, desgraciadamente), para hacer prodigios inverosímiles ante el espectral ateísmo de los susodichos profesores, que son, dicho sea de paso y en holocausto a su apostolado, de los que todavía creen que la nariz de Cleopatra torció la historia del mundo antiguo. (Aunque creen ahora también que el emperador de Alemania no es regido por el espíritu de barbarie, sino que sobre él obran las ninfas del [illegible] antiguamente.)

Pero dejaré de discurrir sobre asuntos tan sutiles (!) para los profesores que tengo en solfa, difícilmente conocidos por mí, y entraré a relatar (crimen horroroso no hay ninguno, afortunadamente), el caso que me intriga como estas líneas [illegible] a mis químicos y literatos profesores.

Se trata en primer término [illegible] profesor de química dice y se empeña en demostrar que Sansón [illegible] un personaje [illegible] contrario [illegible] carne y hueso y hasta legalizado ciudadano de Grecia, más esto — añade—, nada me importaría, (secretamente se lo había advertido yo), sino fuera por que Sansón fué (afirmativo) el creador de la verdadera química... quizá porque con su fuerte puño diosivía cualquier cuerpo. El caso, como se ve, merece estudio.

El otro, el caso del profesor de literatura (que nada tiene de literato), no es menos curioso.

Se empeña, como el de química, en hacernos creer que Cervantes escribió sus libros con las manos, porque — dice — Cervantes era zurdo, y, precisamente, le faltaba dicha mano izquierda, no pudiendo hacerlo en cambio con la derecha porque con ella sostenía la... lamparita que le alumbraba en su tugurio, puesto que entonces no había luz eléctrica y como que el autor del Caballero de la Triste Figura no tenía casa. La conclusión es pintoresca y merece, como la otra, estudiarla.

Así, pues, yo por mi parte la estudiaré y el que le interese la cuestión deba hacer lo mismo, con lo que saludo al señor redactor atte.

Hiperbolista

La catástrofe de ayer

LOS ALUMNOS Y LA POLICIA

Proceders censurables

Acostumbrados [illegible] universitarios [illegible] en estos acontecimientos indignos de una nación que se titula culta y civilizada.

Es el hecho que ayer las autoridades de los colegios nacionales Mariano Moreno y Nicolás Avellaneda, después de una hora de clase, declararon feriado el día, mas como los alumnos de estos institutos tuvieron noticias de que era día de labor para las alumnas normalistas, decidieron de común acuerdo pedir a la directora del normal número 5 de la capital, decretara también feriado el día para las alumnas de dicho colegio, con un espíritu de compañerismo alabable, porque si bien es cierto que no es ninguna acción loable la de tratar de pedir la supresión de clases, denota sin embargo un espíritu de igualdad; mas es el caso que los alumnos del Mariano Moreno y Nicolás Avellaneda, reunidos y provistos de una bandera, se encaminaron en manifestación por la calle Rivadavia hacia el normal número 5 y más o menos a la altura de la calle Curapaligüe, un agente de la sección 23 quiso imponerse a los alumnos y dispersarlos, mas como éstos opusieran resistencia, sacó su revólver e hizo tres disparos al aire. Al instante se congregaron en el lugar del hecho como treinta vigilantes, al mando del oficial inspector de la sección 23, Torres, quien trató a toda fuerza de dispersarlos y apoderarse de la bandera que aquéllos llevaban y no pudiendo conseguir su propósito, arremetió contra dichos alumnos, arrancándosela a viva fuerza, haciéndola trizas.

Varios de los alumnos que con justo motivo se indignaron y comenzaron a [illegible] del movimiento estudiantil, fueron hechos "prisioneros" y conducidos a la comisaría más cercana.

Pues bien, estos hechos, que tuvieron lugar ayer y que se repiten de tiempo en tiempo periódicamente, no nos revelan la cultura que decimos tenemos, y el proceder incomprensible de la policía es sencillamente censurable.

FIESTAS MAYAS

La manifestación de antorchas

Esta noche tendrá lugar la tradicional procesión cívica de antorchas, organizada por la Asociación de Estudiantes Secundarios, Junta Pro Patria y Patriótica Nacional: las cuales por medio de un manifiesto han invitado al pueblo.

Los establecimientos educacionales formarán en la siguiente forma: 1.o colegios nacionales Domingo F. Sarmiento. 2.o M. Belgrano. 3.o Lasalle. 4.o N. Avellaneda. 5.o B. Mitre. 6.o B. Mitre. 6.o San José. 7.o B. Rivadavia. 8.o M. Estrada. 9.o Buenos Aires (Central), 10. comercial C. Pellegrini, 11. Escuela Normal de Profesores. 12. Escuela Industrial de la Nación. 13. Colegio del Salvador, las asociaciones organizadoras encabezarán la columna y los representantes del ejército y la armada, ocupando un lugar especial los Exploradores y Vanguardia de la Patria.

La manifestación se organizará a las (punto de concentración) para seguir por Avenida de Mayo, Carlos Pellegrini, Santa Fe hasta plaza San Martín. De ésta por Florida, Diagonal Norte hasta plaza de Mayo, donde una vez pronunciados los discursos se disolverá.

En la plaza San Martín al pie del monumento del ilustre patricio del mismo nombre, y en la plaza de Mayo, en la estatua del insigne General Belgrano, se colocarán coronas de flores como homenaje a los jefes del movimiento emancipador de la América del Sud.

Harán uso de la palabra los doctores Manuel María Oliver, Gustavo Caraballo y los señores Francisco A. Turano, Florencio Garrigós (hijo), y los estudiantes José De Vicenzo y Edelmiro C. Solari.

La organización de la columna estará a cargo del comisario general señor José Franseini quien será secundado en acción por veinte comisarios de órdenes.

Ciudadanos: Rendir culto a los fundadores de la nacionalidad es el deber de las nuevas generaciones.

Rememorar los acontecimientos históricos es contribuir a afianzar la nacionalidad y la grandeza de la patria.

Los miembros de la Asociación Patriótica nacional, de la Asociación de Estudiantes Secundarios y junta propatria, inspiradas en los generosos ideales del patriotismo y compenetrados de estos designios, os invitan a la tradicional procesión cívica de antorchas que, en conmemoración del 106 aniversario de la Revolución de Mayo, se realizará el 24 del corriente a las 8 y media de la noche.

La manifestación se organizará en la plaza del Congreso (punto de concentración), para seguir por Avenida de Mayo, Carlos Pellegrini, Santa Fe asta plaza San Martín. De ésta por Florida. iDagonal Norte hasta plaza de Mayo, donde una vez pronunciados los discursos se disolverá.

En la plaza San Martín, al pie del monumento del ilustre patricio del mismo nombre, y en la plaza de Mayo, en la estatua del insigne general Belgrano, se colocarán coronas de flores como homenaje a los jefes del movimiento emancipador de la América del Sud.

Harán uso de la palabra dos doctores Manuel María Oliver y Gustavo Caraballo.

En nombre de las comisiones los señor seFrancisco A. Turano y Florencio Garrigós (hijo).

En representación de la comisión del Día del Estudiante José De Vicenzo.

Cerrará el acto el estudiante Edelmiro C. Solari.

Asociación Patriótica Nacional, Francisco A. Turano, presidente; Eduardo A. D'Acosta, secretario; Junta Pro-Patria: Carlos María Calaza, presidente; R. Peña, secretario; Asociación de Estudiantes Secundarios: A. Reuter, presidente; Miguel de Madrido, secretario.

COMENTARIOS

DICEN...

Que en el Industrial se están contagiando.

Los papeles sellados comienzan a entrar en funciones.

Que en el normal de profesoras han cambiado el horario. Ahora se entra a las 8 a. m. y se sale a las 12 1|4. Es lo único bueno que han hecho este año.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COLON

Por segunda vez y bajo la dirección del celabrado compositor francés Saint Saéns, subió anoche a escena en el teatro municipal, la ópera en tres actos "Samson et Dalila".

El éxito franco y definitivo que logró alcanzar en su premiere, se confirmó anoche, manifestándolo así el público que llenaba la sala y que aplaudía a los intérpretes y ovacionaba cariñosamente al autor de la partitura.

La diva françesita señorita Royer confirmó su éxito en el papel de Dalila, logrando conseguir durante el segundo acto grandes aplausos que la diva agradeció con repetidas inclinaciones de cabeza.

Nuestro juicio sobre las condiciones artísticas y de cantante de la festejada diva se han confirmado. El público que la ovacionó nos ha dado la razón. Mansuelto a la altura de sus antecedentes y en cuanto al tenor señor Laffitte y bajo Georgé, mantenemos nuestra opinión de la primera de "Samson et Dalila".

Mañana se celebrará una función de gala en conmemoración de las fiestas patrias a la que asistirá en carácter especial el doctor de la Plaza, presidente de la nación que será acompañado de los ministros de estado y miembros del cuerpo diplomático.

Subirá a escena la ópera en 5 actos del maestro Gounod "Faust" que será dirigida por el maestro comm. Baroni y en la que realizarán su debut Mme. Vallin Pardo y Armand Crabbé.

El reparto de la hermosa partitura del maestro Gound es el siguiente:

Le docteur Faust, señor León Laffitte; Mephistophéles, sñor Marcel Journet; Valentín, señor Armand Crabbé; Wagner, señor Bettazzoni; Harguerite, señorita Vallin-Pardo; Sieben, señorita Jacq. Royer; Marthe, señorita Roessinger; soldados, estudiantes, pueblo, etc. Banda en el escenario dirigida por el maestro Malvagni. Bailes arreglados por el maestro Cammarano. En el segundo acto, "Kermesse", por 24 bailarinas. En el quinto acto, "La noche de Valpurgis". Reparto: Helena, 1.a bailarina, señorita Azzolini; Cleopatre, 1.a bailarina, señorita Gerla; Lais, Solista, señorita Battagi; Aspasia, Solista, señorita Zucchi; Phrine, Solista, señorita Gillon, y todo el cuerpo de baile compuesto de 60 bailarinas.

El viernes próximo primera función extraordinaria a precios reducidos, se representará la ópera en 3 actos "Samson et Dalila", que será dirigida por su autor, el celebrado maestro Saint Saéns.

OPERA

A pesar del empeño puesto por el maestro Paolantonio en la tarea de coordinar los diversos elementos que están bajo su dirección, la empresa de este teatro, deseando evitar las fallas que siempre suelen producirse en las precipitaciones de última hora, ha resuelto postergar el debut de la compañía para mañana 25 por la noche, en que se pondrá en escena "Manón" con el reparto que ya hemos anunciado, en función de gala. Las personas que hubiesen retenido localidades para la funciónu de esta noche pueden pasar a retirar el importe de las mismas o a canjearlas por otras para la función de mañana.

Se ha recibido un telegrama del maestro Bavagnoli que viaja a bordo del vapor "Crofton Hall" en el que anuncia su arribo a ésta para fines del corriente.

LA "EVA" DE ANOCHE

La compañía que dirige la divette mejicana señora Esperanza Iris, puso anoche en escena en el teatro Avenida, la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, "Eva".

El papel de protagonista estuvo a cargo de la señora Iris, que llegó a demostrar todo cuanto vale como artista. Hizo una creación de Eva y en todo momento se condujo con encomiable acierto. En el dúo con el señor Ramos (2.o acto), la divette fué ovacionada por el público, obligándola a bisarlo. La señora Iris ha superado en todo momento a la señora Ivanissi, del Coliseo, y hay que ver que la señora Ivanissi se condujo muy requetebien.

El baritono señor Ramos desempeñó por primera vez el papel de Octavio Flaubert, del que supo sacar gran partido, haciéndose aplaudir con cariño.

El tenorino Llauradó, francamente, llegó a molestarnos con una serie de tonterías a la que sin duda él calificará de bis cómica, chistes o lo que quiera; pero en realidad durante todo el segundo acto estuvo pesado y hasta sicalíptico. En el cantable del septimino hacía una serie de cosas raras y en el bailable llegó hasta alarmar a la tiple de los calzetines blancos, señora Beltri, con ademanes poco correctos. Si esos chistes, o cositas, que le llamaremos "tonterías", los hubiera prodigado menos, no hubiera sido nada difícil que le hubieran dado mayor resultado. Por otra parte, el señor Llaudaró no está en figura para hacer esos tenorines, está muy "pesado", su tipo y figura está más dentro de los papeles de característico, en los que sin duda conseguirá mayores triunfos.

Pero los artistas se empeñan en ser siempre más de lo que son y eso no debe, no puede ser. Es necesario que una vez por todas, se convenzan de que no se puede ser lo que quieran sino lo que son en realidad, y que es donde conseguirán sus mayores éxitos.

Muy correcta la señora Peral.

El señor Galeno interpretó con encomiable acierto el papel de padrino de Eva en el que supo imponerse como un buen actor. Fué muy aplaudido.

Los coros especialmente el de nenas, bastante bien, pero las chicas no pueden perder la costumbre, son muy juguetonas en escena.

El maestro Severo Muguerza, a cuyo cargo estuvo la dirección de la obra, logró arrancar grandes efectos a la orquesta, mereciendo los elogios del auditorio.

La "Eva" de anoche merece un aplauso el que lo hacemos extensivo a la empresa del señor Sierra, el feliz acierto, al poner la obra con todo lujo de vestuarios y decorados.

Esta noche subirá a escena por 1.a vez, la opereta en tres actos del maestro Jacobi: "El mercado de muchachas", con el siguiente reparto:

Bessy, Sra. Iris; Lucy, Sra. Peral; Flora, Sra. Fernández; Tom Miggles Sr. Palmer; Harrison, Sr. Galeno; Federico, Sr. Llauradó; Conde Rottemberg, Sr. Ruiz Madrid; Bill, Sr. Tamayo; Pastor, Sr. Solano; Capitán, Sr. Morales; Aldeana 1.a, Sra. Scott; Aldeana 2a, Sra. Hernández; Aldeana 3.a, Sra. Beltri.

EN EL COLISEO

Nuevamente ocupa el cartel de este teatro la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, "La viuda alegre", que tendrá como principales intérpretes a la "diva" señora María Ivanissi y señora Nelly Gary y actores Grant y Pasquini. La orquesta estará bajo la dirección del maestro cav. Vincenzo Bellezza, que es todo una garantía.

El viernes próximo se estrenará la opereta del maestro E. Zichrer, titulada "Duca Casimiro", de la que tenemos los mejores informes.

La obra será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado como acostumbra hacerlo la compañía que dirige el comm. cav. Valle.

A NOTA TEATRAL DE HOY



Los debutantes del Victoria

APUNTES DE LOS TEATROS ITALIANOS

DESDE MILAN

Con el maestro Gino Marinuzzi y la nueva ópera argentina "Huemac", libreto del poeta Edmundo Montagne, música del maestro argentino Francisco Castronuovo. — "L'Amante lontano", última comedia en tres actos de Roberto Bracco. — El maestro Ruggero Leoncavalli y su nueva ópera: "Gofredo Mameli".

"Especial para CRITICA"

Habiendo terminado la temporada lírica de la Scala, accediendo a su pedido, dada nuestra antigua amistad fuí invitadó por el maestro Gino Marinuzzi a una cena principesca en su casa, via Ruggero VII No. 2, para poder escuchar al piano algunas páginas de "Huemac", música del maestro argentino Pascual de Rogatis y libreto del poeta E. Montagne. El maestro Marinuzzi está muy entusiasmado con la ópera de nuestro compatriota, y lamenta no poderla dirigir él y concertarla, para poder demostrar al público argentino, toda su gratitud por las atenciones recibidas en los tres años que estuvo dirigiendo en los teatros Coliseo y Colón.

Ahora el maestro no se dedica nada más que a su patria, y no ve la hora de poder entrar en Trieste, y dar un gran concierto en la plaza principal, con música netamente italiana.

La ópera del maestro De Rogatis tenía que estrenarse en la Scala, pero dados los inconvenientes de último momento, tuvo que suspenderse, por haber llegado tarde los "copiones".

El argumento es el siguiente:

Huemac es un rey espiritual. Es el continuador doctrinario de un antiguo rey casi mítico llamado Acatl, especie de Moisés tolteco. En el aniversario de las bodas de Huemac con la bella Vintzal se celebra una gran fiesta de carácter religioso, civil y militar, en la que toma parte todo el pueblo, que venera a Huemac. Con pretexto de tomar asimismo parte en dicha fiesta, algunos súbditos del rey enemigo Ixcicohuatl, que rinde culto a un dios de exterminio, se introducen en el palacio de Huemac disfrazados de monjes. Los acompaña Mayabel, maga, que se dice sacerdotisa del templo de los monjes. Esta, al comenzar la fiesta conmemorativa, brinda a Huemac, en nombre de sus hermanos, un licor que enajena al monarca en la contemplación de Mayabel, quien inicia la danza sagrada. Xintzal, que ha tenido el presentimiento de la desgracia de su esposo, cae desvanecida y es transportada por las vestales del templo. En tanto las fuerzas de Ixcicohualt se posesionan del reino, incendian el templo y cautivan a los fieles de Huemac, mientras éste, que ha quedado solo en el trono, es retado a singular combate por el mismo Ixcicohuatl, y herido, agoniza invocando a su dios benigno y vaticinando la venida de los hombres que por fin han de traerle. A esa invocación va recortándose, blanca sobre el fondo de penumbra matutina, la figura de un conquistador español en su armadura. La visión adquiere el relieve de la imagen real en tanto va descendiendo el telón.



Edmundo Montagne, autor del libreto

El maestro Marinuzzi me habló con mucho entusiasmo de nuestro compatriota, y nuestro amigo Walter Mocchi piensa imponerla en los teatros líricos italianos.

Lo que más me agrada de la partitura son los temas sobre motivos indígenas, que se desarrollan en "Canto de las vestales", como también los coros internos, y el coloquio de los caballeros. En el mismo estilo está escrita toda la obra.

Estos mismos "motivos conductores" reaparecen en el dúo de Xintzal y Huemac; el brindis de Mayabel es el autógrafo del maestro que me obsequió Marinuzzi para CRITICA.



Maestro Pascual De Rogatis, autor de la música de "Huemac"

La danza ritual que le corresponde a la soprano, que probablemente la hará la primera bailarina, es de mucho efecto. Esta ópera se dará junto con el baile "Excelsior" de Manzotti, adonde los Don Juanes porteños podrán admirar el hermoso conjunto de ninfas del Scala, y perdonen mis lectores si no detallo más, porque entonces podrán comprender, que con una audición sola, no se puede juzgar una obra como es merece; pero eso les corresponde a ustedes imponerla y apoyarla, por ser una obra genuinamente americana.

La traducción del libreto al italiano pertenece al ex compañero el literato Folco Testena, hoy jefe redactor del "Giornale d'Italia", que firma con el seudónimo "Vir", habiendo hecho la traducción con toda la rapidez necesaria. Los bocetos de "mis en scena" pertenecen al pintor argentino Jorge Bermúdez.

Esperamos que el "sabio" público del Colón sepa apreciar la producción nacional.

LOS TENORES ARGENTINOS QUE DEBUTAN

Francisco Castronuovo

Este joven tenor argentino Francisco Castronuovo, que grandes sacrificios le cuesta su carrera, ha concluído sus



Francisco Castronuovo

estudios de perfeccionamiento con el maestro Altigi, el cual ha dado buenos cantantes al teatro lírico. Ha debutado con éxito en el teatro Rossini de Venecia, reemplazando al "cane" tenor Genzardi, que Mocchi no pudo hacer conocer el año pasado en el Colón por estar este tenor siempre indispuesto cosa que se lo agradecemos.

Creo que es lo mejor que puede hacer el amigo y ex compañero Walter de no desacreditarse con poner en sus elencos algunos "canes"...

Pero hablemos de nuestro compatriota, que posee una voz de tenor lírico muy bien educada, una dicción impecable, un timbre agradable y una delicadeza en el canto, como lo demostró en "Rigoletto", haciendo hablar mucho en su favor a la crítica veneciana.

Estrenará en Parma una ópera nueva en dos actos que se titula "Cordelia", siendo impuesto por el autor, después de una audición en casa del maestro Altizi.

Tiene también una contrata para una "tournée" lírica que empieza en el teatro Municipal de Reggio Emilia, Parma y Modena, que son teatros difíciles para las celebridades, y que infunden pavor a los debutantes. Cantará también el "Barbero de Sevilla", "Maestro Capella" y otras óperas que repasa en estos momentos con su profesor.

Esperamos que a nuestros compatriota no se le suban los humos a la cabeza como a la mayoría de sus colegas, y lo único que le podemos aconsejar es humildad y estudiar con tesón para poder un día ocupar el puesto que le corresponda en el teatro Colón.

Sería aventurar mucho, pero tengo la plena convicción que si Wálter Mocchi le oye contar, lo trae el año que vie.

nes, y así podrá tener un tenor argentino que dejará bien sentado en el arte el nombre de un porteño, y entonces podremos exclamar con satisfacción: "Ecco un tenore, e non un "cane" como los que andan por la calle Florida dándose "corte" y aires de "divo".

En el teatro Nazionale de Roma, Ema Gramática dió a conocer delante de un elegante y culto público, la última producción de Roberto Bracco, titulada "L'amante lontano", o sea "El amante lejano".

La crítica romana ha discutido mucho esta última producción "Bracconiana" que por primera vez se representaba en Italia. Pero muchos colegas romanos reconocen en esta nueva producción de Bracco una "ópera d'arte".

El argumento de esta nueva comedia que se desarrolla en tres actos es

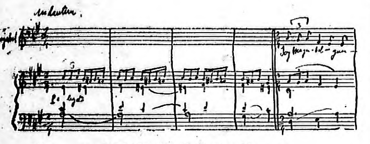
sin propósito de ser difícil a cualquier costo. Con esto no quiero decir que mi ópera se crea que pertenecen al género fácil.

La instrumentación la he cuidado con mucho cariño, y la sencillez no debe confundirse con la vulgaridad, y con el buscamiento de efectos, pero no he querido matar la inspiración"...

"También tengo concluído el "Ave María", con libreto de Illica y Cavacchioli. Esta opera tiene un sujeto patriótico de mucho interés, que se remonta a la rebelión de los "napolitanos" contra juga borbónico.

Los libretistas, en eset bosquejo histórico, han pintado figuras llenas de color y vida.

Respecto a su "Gofredo Mameli" el maestro después que se estrenó en el "Carlo Felice", hará una "tournée" por las principales ciudades italianas y continúa diciendo el maestro:



Brindis de "Mayabel" contralto

el siguiente: Un oficial, muere en el campo de batalla; él no es más que un ex "viveur" napolitano arruinado por el juego, el cual se engancha como voluntario para dar ralgo de su existencia a su patria.

Antes de partir trata de seducir una jóven datilógrafa que vive en su misma casa, pero es sorprendido por un profesor amigo é inquilino suyo, el cual impide este acto poco caballeresco.

La joven dactilógrafa simpatiza por este acto con el profesor, el cual le ofrece ser su esposo. Ella acepta; pero su pensamiento vuela siempre a su amante lejano que sería el oficial que tentó seducirla, y este amor se hace volcánico en el corazón de la joven dactilógrafa con el sólo hecho de tener la noticia que el ex "viveur" ha muerto en el campo de batalla.

El profesor entiende que la joven jamás sería solamente suya, y decide romper su noviazgo, a pesar que ella le suplica que no la abandone.

El éxito no correspondió a lo esperado, concluyendo el último acto entre aplausos y silbidos por parte del público, siendo el juicio de éste, a mi parecer, demasiado severo con Bracco.

La ejecución fué óptima por parte de nuestra vieja conocida Ema Gramática, la cual hizo una interpretación genial.

El maestro Ruggero Leoncavallo dice de su nueva ópera "Gofredo Mameli", y no le argego nada de lo que ha declarado y lo siguiente:

"He escrito esta ópera con espontaneidad sin ostentación de preciocidad,

"Soy feliz al poder también yo contribuir a la obra benéfica, que todos los buenos italianos cumplen con mucha audacia".

"¿Debo elogiar a mis principales intérpretes? Son ya muy conocidos, La Burzio, el tenor Alabiso y el barítono Bione son artistas que a nuestro público les agradan. La parte de "Mameli" está encomendada a ltenor, un joven que posee una voz deliciosa, que canta con mucho sentimiento y con una óptima escueal. Y es necesario que en mi ópera se sepa cantar y no ladrar.

¡Esto va para los "canes" que hay en arte!

Y ahora como final de las correspondencias líricas teatrales disculpen lectores las "latas" que les he dado; a los artistas y empresarios, que con mi pluma los ha fustigado en pro de el arte, no ha sido con ningún interés maligno, sino por que tengo la plena convicción de que el cronista teatral tiene la obligación de decir la verdad y aquellos colegas que usaron tijera y goma, copiándome y dando como suyas las informaciones les agradezco, pero cuidado en las próximas, porque entonces les descubriremos y les diremos muchas verdades de las que duelen.

Catón di Utica

"AFRODITA" EN EL COLISEO

Un amigo nuestro, habitual concurrente a "les coulisses" del Coliseo, que se lleva tragadas las veinte represntaciones de "La duquesa del Bal Tabarin" y está dispuesto a tragarse todas las que faltan, nos decía anoche, muy entusiasmado: ¡Qué éxito más grande tendría, con esta compañía, la hermosa obra de Pierre Louis, "Afrodita"!

—¿Por qué? — le preguntamos.

—Porque tendría unas intérpretes inmejorables en Mary Ivanissi y Steffi Seillag.

—¿Usted cree?

—¡Cómo no! Sólo ellas podrían dar toda su eléctrica sensibilidad a aquella intensa escena en que la esclava abisinia, despierta en Afrodita estremecimientos desconocidos, mientras unge su tersa y nacarada piel con perfumes de Armenia y bálsamos de Smyrna...

Afrodita tiene, en aquellos momentos, una iniciación de los placeres divinos, que por su mediación, habían de ser revelados a los humanos.

Siente que toda su carne palpita de pasión, que sus sienes arden y que su cuerpo se desmaya en los brazos de un amor infinito.

Sólo la Ivanissi y la Seillag — nos decía, mojándose, con la lengua, sus labios secos — sólo ellas, artistas de la belleza y de la forma, pueden comprender y expresar toda la pagana poesía, toda la helénica grandeza que tiene esa hermosa escena de la novela llevada al teatro y musicada tal vez soñando que la Seillag y la Ivanissi pudieran interpretarla algún día.

Están tan compenetradas del mismo arte exquisito por su larga colaboración escénica, se completan de tal manera, que parece que sus cuerpos están animados por un solo espíritu.

Los dúos cantados por la Ivanissi y le Seillag son algo que sobrepasa los límites del arte escénico actual y que trae a nuestros ojos la mágica visión de aquellas prodigiosas esculturas talladas en mármoles pentélicos para los templos de Cyteres.

La Seillag de esclava abisinia de la Afrodita Ivanissi, sería algo maravilloso.

Cuando nuestro amigo, hombre bien preparado, gran conocedor de la mitología griega y de las aptitudes artísticas de la Seillag y de la Ivanissi lo asegura, tendrá razón.

—Fíjense, — nos decía anteanoche, durante la representación de "La viuda alegre" — hasta qué extremo llega este caso de sugestión artística producida por la larga colaboración escénica de

dos temperamentos iguales. Hoy la Seillag no trabaja; está en ese palco balcón y la Ivanissi no la pierde ojo desde la rampa y parece que se inspira en ella, para dar a la "particella" de Lehar, toda la sensualidad que el maestro vienés ha puesto en el pentágrama.

Un ramo de claveles, regalo de la merino, le sirve, durante entreactos para perfumar de aromas de ensueño esa atmósfera enrarecida de vulgaridad que dejarán sus muchos amigos y admiradores.

La Seillag sabe, desde su palco, que la Ivanissi sigue viviendo y respirando con ella, por medio de esas flores, un ambiente de mitológicas selvas en que las ninfas se persiguen alegres, se besan y se desmayan sobre la fronda; ese ambiente que las envolverá el día que, las dos juntas, interpreten "Afrodita".

COMPAÑIA FERNANDEZ

El 16 de junio y en vista de que el negocio del Novedádes de Córdoba marcha como el cangrejo, termina su temporada la compañía de Manolo Fernández.

Se asegura que pasarán a Rosario dende don José López Silva se hará cargo de la dirección, reformará el elenco y emprenderá luego una jira por las principales ciudades de Chile.

¡Arribederchi!!

VIRGINIA TRUJILLO

La empresa de Manolo Frescales Fernández ha telegrafiado a la tiple de la salsa inglesa Virginia Trujillo ofreciéndole contrato para el teatro Novedades de Córdoba.

Virginia que tiene mucha vista ha impuesto condiciones y si no se la arregla a su gusto se quedará cómodamente en su hotelito de la calle Sáenz Peña, jugando su partidita al pocker de 20 centavos la caja.

Nos parece bien!

COMEDIA

El amigo Rey suele mirarlo al amigo Lozada y los dos miran al amigo Ramos, una vez encontradas las tres miradas hacen un guiño, se frotan las manos y cada uno toma por su lado. Esto ocurre todas las noches cuando verifican el borderaux, agua de todo empresario. Vinza, en vez se ríe a carcajada y le hace chistes a Labarta, este frunce el ceño y lo mira desde la altura de sus antecedentes cuando era secretario de Faustino.

Todo esto significa que la Comedia y el San Martín son dos minas. Hemos dicho minas sin la menor mala intención.

Hoy, como ayer, y como mañana, la Comedia se verá de bote en bote y la Membrives, Juárez, León, etc. aplaudidos como siempre.

BUENOS AIRES

Huelga decir que acrece el éxito de "El rosal de las ruinas", puesto que sigue este título en el cartel diario.

El teatro Buenos Aires continúa siendo el centro de reunión de la alta sociedad porteña.

Mañana, fiesta patria, figura dicha obra en la matinée y en el programa de la función de gala de noche que, como hemos dicho, finalizará con una conferencia del doctor Belisario Roldán, conferencia que reasume el elocuente orador en el título "Mi profesión de fe poética".

VARIEDADES

Con la comedia en cuatro actos "Los hipócritas" debutará esta noche la compañía dramática española de Mariano Galé.

Este veterano actor hará su presentación el sábado con la grandiosa obra de Echegaray "Manantial que no se agota".

GUESALAGA Y LA CANA

El coxo Guesalaga paseaba anoche su "gallarda" figura por la calle Carlos Pellegrini. Llevaba un pequeño envoltorio y como las disposiciones policiacas prohiben transitar con bultos por las calles a altas horas fué detenido por un botón.

El coxo protestaba y no tuvo más remedio que abrir el paquetito y enseñarle su contenido al representante de la autoridad. El paquete contenía un sombrero chambergo color te con leche sin pan ni manteca, pero con cinta negra.

Tuvo el célebre coxo que justificar la procedencia y he aquí que se descubrió que era un sombrero con algún uso (dos años) que le había regalado Lombart.

El coxo pudo así seguir su camino, en dirección a un bife con papitas fritas.

El chambergo ese ha de influir tanto en el cerebro del coxo Guesalaga que es muy fácil que dentro de un mes la "chamuye" en "franchute" para contento de las francesitas.

ESMERALDA

Continúa viéndose muy concurrida, la elegante sala de la calle Esmeralda donde actúa la compañía de varietes que dirige "Pepe el tranquilo" o sea el maestro Manella.

Este Pepe el tranquilo, abusando de la fuerza que posee y armado de un garrote pasea su gallarda figura por el bestíbulo preguntando a quién hay que matar, como si fuera acaso Paco el tenrrador; no es para tanto Pepe, con la cara que usa usted a diario no hay derecho a trabajarla de valiente, ¿Verdad Teresita?

Que dirija los murguistas estamos de acuerdo, porque como da la espalda al público y no se le ve la cara puede pasar, que le componga un couplet a la ingénua, le cobre o no cien pesos por él, también puede pasar, pero que la "actúe" en Pepe el tranquilo, vamos maestro, que no hay derecho.

Pero ocupémosnos del Esmeralda. El público llena la sala a diario y los aplausos no faltan para "La Chispita" una nueva tonadillera de lo más "ingénua" posible y para la Zazá que ha puesto el mingó en ese teatro con sus canciones flamencas, de pura cepa, de esas de la cabecera del Rostro o de la calle de la Ruda.

Esta noche se presentarán estas dos graciosas artistas alternándose los espectáculos con magníficas cintas cinematográficas.

"EL DISTINGUIDO CIUDADANO"

Vuelve hoy al cartel del Apolo, la aplaudida pieza de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano" que llega a las 151 representación.

El teatro de la calle Corrientes se verá esta noche de bote en bote, pues desde hace días no quedan localidades. Casaux, que es el héroe de la obra y a quien se debe buena porción del éxito, será esta noche ovacionado en su interesante e inimitable creación de Gregorio Palleja.

Pasado mañana se estrenará la obra de Ortiz Grognet, "Los végetarianos".

NACIONAL

La compañía tuerto Vittone y Pomar reprisa hoy el sainete lírico de Carlos M. Pacheco, con música del maestro Enrique Chelli, titulado "El pan amargo", obra que tuvo mucha aceptación cuando su estreno.

Se anuncia para pasado mañana viernes, el estreno de "El héroe de Pehuajó", (aventuras de un ciudadano) de Julio F. Escobar, con música del maestro Luis Dall'Argine.

LA SOCIEDAD DE LA CRITICA

Interesante resolución

Desde hace tiempo CRITICA viene cayendo a ese género de revistas que en nuestros escenarios se estrenan con el único propósito — de empresarios y autores — de explotar el teatro de la manera más indigna y más deshonesta.

Otros teatros demuestran que se pueden asociar el éxito artístico y de boletería, lo que viene a probar que los autores de esas "cosas" — vulgo revistas de actualidades — no saben o no pueden escribir obras estimables aunque más no fuera por una intención de arte, dentro de la habilidad teatral con que se escriben las obras destinadas a "salvar temporadas" o a "eternizarse en el cartel".

Pero nada de eso ocurre en nuestros teatros y con visible perjuicio para las empresas. "Buenos Aires (q. e. p. d.)", dentro de todos los defectos y situaciones y chistes de dudoso gusto, es innegable que tiene escenas, diálogos y números interesantes que han constituído el éxito más grande del año anterior, repitiéndose muchas noches en esta temporada, muriendo en vez una pordas, indecentes, groseras, creyendo sus das, indecentes, graseras, creyendo sus autores que todo eso es ingenio y talente.

Por eso aplaudimos a la sociedad de la Crítica su resolución de que ningún asociado debe ocuparse en los diarios que escriba sobre ese género de revistas.

LOS DEL MODERNO

En los primeros días de junio llegará de provincias la compañía de pantomimas que dirige el bailarín señor Molasso.

No sería nada de extraño que esta compañía actuara en el teatro del Pasaje Güemes, con cuyos arrendatarios están en tratos.

Caso de no arreglarse este negocio, la treupe de Molasso actuará posiblemente en el Marconi, negocio más factible por el público habitué a esta sala y la clase de espectáculos de los Molasso.

DEBUT DE SARGI BARBA

"Las golondrinas" — Homenaje

Hoy abre sus puertas el teatro Victoria dando lugar a la inauguración de la temporada de invierno, con el debut de la compañía de Sagi Barba, quien cuenta entre nosotros con mucho prestigio y con muchas simpatías, cosas éstas que harán ver la sala del Victoria muy concurrida.

La última temporada que hizo hace dos años Sagi Barba en el Victoria, nos dió a conocer el drama lírico de Gregorio Martínez Sierra, con música del malogrado maestro José María Usandizaga, recientemente fallecido, perdiendo el arte musical de España uno de sus compositores más vigorosos y de mayor porvenir.

La música de "Las golondrinas" es una página musical llena de inspiración, de gran vuelo emotivo, espontánea. Usandizaga era muy joven y de él se esperaban obras más completas.

La compañía Sagi Barba, en la cual figuran las simpáticas tiples Luisa Vela y Amparo Boronat, se presentará hoy, como hemos dicho, con la obra de Usandizaga, "Las golondrinas" dedicando la función en homenaje a la memoria del malogrado compositor.

Mañana se repetirá la obra, tarde y noche.

ARGENTINO

Sigue con creciente éxito en el cartel del Argentino, la última comedia de Julio Sánchez Gardel, "La llegada del batallón".

Anoche el teatro se vió muy concurrido y estos días de fiesta, seguro pondrán el cartelito de "no hay más localidades", con gran satisfacción de Paravicini, que según el estado de la boletería, es el estado de un ánimo.

Esto nos lo ha asegurado Gutiérrez.

ENRIQUE RAMOS

El aplaudido barítono aragonés — pura uva — de la compañía de la "divette" mejicana señora Esperanza Iris, celebrará su función de honor y beneficio el miércoles 31 del corriente.

Para su noche de gala prepara un interesante programa el que unido a las simpatías de que goza Ramos en nuestro público, sobre todo entre las "damas" ha de ser un motivo para que el teatro Avenida se vea muy concurrido.

PROXIMO FESTIVAL

A beneficio de la escuela y taller gratuito que dirigen las Hermanas del Huerto en Villa Devoto, se realizará el 26 por la noche un festival en el teatro Buenos Aires. Con tal motivo se representará el poema dramático del doctor Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas", un acto de concierto a cargo de las señoritas Luisa Bertana y Alfonsina Storni y de los señores Carlos Rodríguez y Julio Echeverría.

LA HUELGA DE BARRENDEROS

Con este título a terminado una obra en un acto y de actualidad, el conocido periodista señor Bueno.

El autor la ha entregado a la dirección del teatro Nuevo y será representada inmediatamente.

La producción del señor Bueno está basada en la última huelga de barrenderos y se nos dan muy buenos informes, lo que hace esperar un éxito.

CASINO

Continúa la empresa de este teatro acumulando a su programa números nuevos en interés de dar variedad a sus espectáculos. Esta noche les toca el turno a los Esperanza-Diez, duo de cantantes cosmopolitas, que llegan precedidos de renombre en el género de Music-Hall; el viernes se realizará el estreno de un espectáculo sensacional por la troupe norteamericana Motor Madness, motociclistas célebres que efectúan ejercicios aéreos, por los cuales son llamados "Los diablos del aire". Después, en la semana entrante habrá nuevos debuts de artistas que vienen con el vapor Ortega.

Mañana jueves, conmemorando el aniversario patrio, habrá dos grandes funciones de gala, matinée y noche, en las que intervendrán todas las atracciones.

PARQUE JAPONES

Con un gran festival de gala conmemorará mañana el Parque nuestro aniversario patrio. Se preparan grandes estrenos en el teatro Romano y las bandas de música ejecutarán el Himno Nacional. Funcionarán además el tren, Las Olas, El Bobby y todas las grandes diversiones que posee.

Para el domingo próximo se anuncia otra función donde el intrépido Grecco se elevará en aeroplano a 600 metros de altura aterrizando luego con su para caidas dentro del Parque.

ROYAL

Continúa trayendo numeroso público a este teatro las representaciones de la nuva revista de Bayón Herrera y Olamendi, titulada "Exposición de pinturas".

Completan el programa de hoy "El joven del 68" y "Mundial mazazine", que llega a las 58 representaciones.

POR LOS CINES

Nazca 456—

En esta sala se exhibirá hoy, martes, la cinta "Mariano Moreno y la Revolución de Mayo", obra del tiempo de la independencia, bien elmentada y trabajada, lo que será causa para que este favorecido salón se vea en la noche de hoy, repleto de concurrencia.

La empresa, para conmemorar la semana maya, ha dispuesto un programa esencialmente patriótico.

ESPECTACULOS

TEATROS

Victoria

Empresa L. Llorens y Cía. — Temporada de despedida de la compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba. Miércoles 24 de mayo, debut de la compañía.—A las 9 p. m., homenaje al malogrado maestro Usanlizaga: Las golondrinas.—Platea con entrada pesos 3.00.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: El nacimiento de una nación.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La frescura de Lafuente.— A las 8.45: Viva mi niña, La frescura de Lafuente, La crisis del amor, nuevos couplets y tonadillas por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: El mercado de muchachas.

MARCONI — Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elías Alippi. Hoy: El grito sagrado, Después de misa.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: Niñera joven se precisa, Pial de volcao, El pan amargo, Cuadros porteños.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Salvador J. Boucau y Los Haras

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañana y al que le sirven de base dos premios clásicos, a saber: el Salvador J. Boucau para productos y el Los Haras para toda yegua sobre 2000 metros.

En el primero de ellos o sea en el Boucau los principales competidores serán: Saca Chispas, Palpalá, Gran Señor, Majestuosa y Entretenido.

La distancia constituye la novedad de la carrera, pues será la primera vez en que los productos tendrán que medirse sobre 1400 metros.

Palpalá es un producto que desde que inició su campaña se ha venido distinguiendo por la regularidad de sus performances figurando invariablemente en los puestos del marcador, aunque fracasandó a las esperanzas de su ecurie, en quien siempre ha tenido un concepto muy elevado de él.

El hijo de Orinoco parece que va bien a la distancia y en esta se le presenta una buena oportunidad para confirmar las bondades que se le atribuyen.

Saca Chispas ha iniciado su campaña con el mayor de los éxitos.

El hijo de Sibila debutó imponiéndose como lo hacen los animales dotados de buenas cualidades, pero su preparación no creemos sea aun completa y esto puede influir en su derrota a lo que creemos no lo expondrá su caballeriza, pues tratándose de un producto de seguro porvenir al no estar seguros en su victoria lo más posible es que se le reserve para otro compromiso.

Majestuosa es ganadora de las dos últimas carreras que ha disputado, que le dan títulos para poder aspirar con éxito a esta nueva victoria.

La hija de Your Majesty, si no ha demostrado poseer grandes condiciones por lo menos parece ser bastante regular, por más que en su ecurie se crea otra cosa. Es en esta prueba donde nos dará prueba de lo que vale y por lo tanto antes de hacer un juicio sobre ella es bueno esperar esta carrera.

Gran Señor es otro de los productos como así Entretenido que han venido desempeñándose con regularidad, figurando en los puestos avanzados en cuantas carreras han disputado y como su preparación es buena, pueden igualmente tener serias pretensiones en esta nueva contienda.

El premio Los Haras será la prueba de mayor importancia de las que se han corrido en la presente temporada.

La lucha entre Ocurrencia, que además de su excelente campaña anterior viene a la carrera muy bien preparada, con Dijital que termina de volver por sus prestigios y Canora, promete resultar interesante.

La hija de Calepino, que lleva a su favor el haber disputado ya dos carreras, habiéndose rehabilitado en su última presentación, será nuestra preferida.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Dinamita — Kilinga
" San Remo — Zarigueya
" Mistela — War Cry
" Rey de León — P. Ecurie
" Salvador J. Boucau — Palpalá
" Los Haras — Dijital
" Alsacia — Estro
" La Ñatita — Sombrío

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Waterville, dirigido por el aprendiz U. S. Morales, hizo un regular ejercicio sobre la partida.

—Deán Funes está muy lindo y es un buen candidato a un sport sorpresa.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por C. Martorelli.

—Bicarbonato sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Delarey, que con un poco de suerte puede obtener su primera victoria, fué trabajado en la partida por Carmelo Fernández.

—Anselmi, que hace tiempo no corre, produjo un buen apronte de 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

—Lamberti, dirigido por C. Martorelli, fué cotejado en la partida con buen éxito a la par de Charming Hope que dirigía Gabriel Ardouin.

—Aclamación, dirigida por Eloy García, bien en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Kilinga está muy linda y de repetir su carrera en pos de Given Or debe corresponderle a ella el triunfo.

La hija de Rosales fué trabajada en la partida por Guido Bonvenutti, quien también la correrá.

De la cuarta carrera—

Cracker hizo un buen apronte sobre la partida, dirigido por Eloy García.

Su preparación es bastante satisfactoria.

—Culo, que termina de ganar una carrera estilo crack, fué trabajado en la partida por su peón.

—Estribor está muy lindo y tiene una carrera bastante favorable.

El hijo de Old Man hizo 700 metros con muy buen resultado, dirigido por su jockey Domingo Torterolo.

—Popular fué trabajado ayer a la par de Itaty. El tordillo anda regular.

—Lovelace, dirigido por M. Acosta, bien en el ejercicio sobre 700 metros que se le hizo.

—Congrio, que anda corriendo bastante bien, fué trabajado por Manuel Lema en 700 metros a la par de su compañero Prólogo que dirigía Daniel Cardoso.

—Dieufort dirigido por Guido Benvenutti, ejercicio de 700 metros, sin novedad.

—Corchito, que anda bien en sus ejercicios, fué trabajado en la partida por David Englander, quien también lo correrá.

De la séptima carrera—

Prólogo, dirigido por su entraineur, fué trabajado en la partida, a la par de su compañero Congrio, con M. Lema.

—Siete y Medio, que termina de fracasar, fué ejercitado en la partida por G. Benvenutti.

—Chucker Out, está muy lindo y anda bastante bien.

Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Máximo Acosta.

—Estro, que con 45 kilos está llamado a producir una excelente performance fué trabajado en la partida por David Englander, quien también lo dirigirá en la carrera.

—Palanta, que en la carrera de su rentrée fué cuarta, hizo un buen ejercicio sobre la partida dirigido por Juan Fernández.

De la octava carrera—

Sombrío fué trabajado por Celestino Fenucci.

El hijo de Victor Hugo ha seguido bien después de su segundo de Gringuito.

—Repique, dirigido por P. Cichetti, fué cotejado con buen éxito en 1000 metros, a la par de Andrade con Mustió.

—Beleno está muy lindo y en condiciones de poder ganar.

Al pupilo del Tricolor, stud del compositor X X, lo trabajó Eloy García.

—Majestad fué trabajado por Francisco Arcuri.

El hijo de Jour Majesty anda regular.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Potrancas perdedoras

Bellegarde—

Es una hija de Hexagon y Velocity que hará su debut.

Tiene cotejos en privado lo suficientes buenos como para poder iniciarse con todo éxito.

Fué trabajada ayer por Pedro Costa.

Cazuela C.—

En su última presentación fué tercera de Efímera.

La hija de Val d'Or no vale gran cosa por el momento, pero algún tiempo ha de lograr conquistar.

Cubrió 700 metros dirigida por su jockey Domingo Torterolo.

Enamorada—

Corrió una vez y por cierto lo hizo bastante mal, pero hoy se encuentra mejor preparada y por lo tanto en condiciones de poder mejorar aquella performance.

Francisco Arcuri fué el encargado de trabajarla en la partida y él la correrá.

Tesaberá—

Debutó sin mayor éxito y contando con muy poca opinión.

La hija de Jardy se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que la sometió Alberto Irusta.

Nuty—

Debutante por Saint Wolf y Marmita que defenderá los colores del stud 12 de Octubre.

La trabajó Gabriel Ardouin con buen resultado. Es bastante ligera.

Zarigueya—

No corre desde que fué segunda de La Fleche performance bastante buena y que como su preparación es buena le da títulos para poder aspirar con éxito su primer triunfo.

La hija de Alacran fué trabajada ayer por su jockey David Englander.

Potrillos perdedores

Grecián—

Es uno de los más indicados para obtener su primer triunfo. Tiene varios puestos en el marcador. Ha seguido en buenas condiciones de training. Domingo Torterolo, su jockey habitual, lo trabajó en la partida con buen resultado.

Lance—

Como se recordará, en su último compromiso fué segundo de Charm a escasa distancia. Ha seguido en inmejorables condiciones y debe ser el ganador de la carrera. Gabriel Ardouin lo trabajó en la partida con buen resultado.

Etrusco—

Su estado de preparación [illegible] Rafael Rodríguez le trabajó en la partida. Su presencia es dudosa.

Gracian—

Una imperdible se corrieron vez pasada con el hijo de Elmstead. Puede ser la sorpresa de la carrera, pues su estado de preparación es bueno. Pedro Costa lo trabajó en la partida con buen resultado.

War Cry—

Anda mucho. Habrá que marcar gran tiempo para poderlo vencer. Montado por el peón fué trabajado suave en la partida.

Tresillo—

Muchos adelantos acusa en su preparación el hijo de Saint Wolff. Jesús Bastías fué el encargado de trabajarlo en la partida reglamentaria con buen resultado.

Robín—

No es gran cosa el pupilo del stud París. T. Walsh trabajólo en la partida sin novedad digna de mención.

Weld Meant—

Anda bien y puede ser la sorpresa de la carrera. Piloteado por Cipriano Claverie fué trabajado en la partida con buen resultado.

Los del clásico Los Haras

FELPILLA

La hija de Galloway está muy linda y anda bien, pero va a disputar una carrera fuera de su tiro y con contrarios superiores.

La pupila del stud El Aguila, dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

OCURRENCIA

La crack de su generación tiene anunciada su rentrée y en esta ocasión se da como segura su presentación.

La hija de Val d'Or se le ha venido preparando como para ue haga su rentrée con éxito, pero tendrá que producir una performance extraordinaria para batir a Dijital y Canora.

En el ejercicio que le hizo ayer Domingo Torterolo, sobre 1000 metros, marcó 59".

DIJITAL

La excelente hija de Calepino, que termina de rehabilitarse de la mala carrera de su rentrée, haciendo puesta con Picacero en el clásico Otoño, ha seguido sin novedad y más bien puede decirse adelantando y por lo tanto en condiciones de vender, mañana, muy cara su derrota.

En el ejercicio uqe le hizo, hoy su jockey Francisco Arcuri, sobre 800 metros, los cubrió a voluntad en 48".

CANORA

La pupila del stud Los Rosales pasa por un excelente momento de preparación y aunque siempre haya sido inferior a Ocurrencia, en el encuentro de mañana puede tenerla apurada.

La hija de Old Man, dirigida por su jockey David Englander, hizo 800 metros en 47" 1|5.

LOS DEL CLASICO BOUCAU

Entretenido—

Está muy lindo, anda bien, pero los dos kilos que le corresponden de recargo pueden influir en su derrota.

El hijo de El Chacho, en el ejercicio que le hizo su jockey Francisco Arcuri, se condujo satisfactoriamente.

Comunal—

Fué trabajado por Juan Fernández.

Su preparación es buena y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

Cacique—

Fué trabajado ayer.

El hijo de Buchardo anda bien, pero nos parece que va a disputar una carrera difícil para él.

Florilegio—

Cubrió 700 metros dirigido por su jockey Alfredo Navarro.

El hijo de Saint Wolf de aspecto está muy lindo.

Gran señor—

Será un serio contrario del favorito Saca Chispas.

El tordillo, dirigido por Máximo Acosta, hizo un buen apronte a la par de Buen Tiempo, con el peón.

Dijital

Esta excelente pupila del stud Alvear, que mañana nos dará ocasión de presenciar un duelo sensacional entre las mejores yeguas en training, como son Ocurrencia y ella, fué esta mañana trabajada en ochocientos metros, ejercicio suave que la hija de Calepino cubrió en 48.

Francisco Arcuri, que la entiende a maravilla, fué el encargado de este trabajo preliminar. Mañana la pensionista del entraienur Vizcay se comportará bien y Ocurrencia deberá emplearse muy a fondo si quiere vencer a la defensora de los colores azul y oro.

Canora

Fué trabajada en ochocientos metros esta mañana la buena defensora del stud Los Rosales, que mañana con una buena suma de probabilidad disputará el premio clásico Los Haras donde se encuentra inscripta y donde deberá medirse con Ocurrencia y Dijital.

La hija de Old Man, que atraviesa por un buen momento, se desempeñará bien y si la carra se desarrolla de acuerdo a sus modalidades y forma de correr o si se produce una lucha prematura entre los favoritos, puede hacerse presente al final y terciar con éxito en la lucha.

Esta mañana, cumplió su ejercicio con toda felicidad y en excelente estilo. Piloteada por David Englander fué pasada en 800 metros, empleando 47 4|5. El ejercicio fué suave.

Ojo Bravo - San Julio

Ambos pensionistas del stud Caseros que luego de obtener su primer triunfo nada de notable hicieron están en vías de producir grandes performances en campañas próximas.

Esta mañana fueron ejercitados en pareja y tanto el uno como el otro se desempeñaron a satisfacción. Francisco Arcuri se apiló en Ojo Bravo y el peón en San Julio, y los pupilos recorrieron 700 metros con tren de carrera.

El primero reaparecerá en el clásico Guemes a disputarse el domingo próximo, donde desde ya le asignamos un buen desempeño.

Lusitano

El hermano de Baretiere que en su último compromiso cayó vencido por escasa distancia por Radiant, luego de su derrota ha seguido perfectamente y con siniestras intenciones de rehabilitarse ampliamente de esta derrota.

Con Francisco Arcuri "up" y apareado a Oro y Azul que conducía el peón se cotejó en 700 metros desempeñándose bien.

Lusitano correrá el 1o. de junio en un handicap final donde le han tocado 57 kilos y donde puede desempeñarse bien.

En cuanto a Oro y Azul que lo acompañó en el ejercicio repunta pero muy lentamente.

Art Noveau

El pensionista del entrainuer Filippi que aun no ha podido saborear una victoria, a pesar de lo mucho que anda en privado y de sus buenos puestos en el marcador, está lindísimo y con bríos suficientes como para producir averías de órdagos en cuanto cumpla un nuevo compromiso.

Esta mañana pilpteado por su peón fué ejercitada en la partida de práctica desempeñándose a satisfacción.

Picacero

Con su piloto habitual Gabriel Ardouin, fué esta mañana floreado en 2500 metros, este defensor del stud Los Manantiales que en tan sugestiva forma y con tanto éxito realizara su rentree hace unas reuniones.

El hijo de Bridje of Camy, continúa dentro del gran estado que se le conoce y cumple sus ejercicios con matemática regularidad a fin de que su training no decaiga y pueda desempeñarse bien en su compromiso próximo del 1.o de junio.

El pensionista del entraineur Polla fué como decimos floreado en 2500 metros. En los últimos mil metros se le apareció L'Epatant que dirigía R. Rodríguez, recorriendo esta última distancia en 1'2". Tiempo total 2'41".

Picacero reaparecerá en el clásico Vicente L. Casares, a disputarse en día feriado y en la fecha indicada arriba y en el premio sobre 2500 metros deberá medirse con Dijital, Last Reason, Ocurrencia, Canora, Campanazo, etc. etc.

Retiro

El pupilo de la Petite Ecurie que tan excelente oportunidad le dió el domingo último a Baistroqui para que se floreara, correrá mañana en la última carrera donde si responde a su perfomanse, andará prendido en el final.

El stud que cuida Lauro de los Santos es de aquellos que caundo se enderezan, no paran y la serie sigue avanti.

Con Retiro, no se correrán una imperdible, pero que les gusta la carrera, no le quepa un gerónimo de duda a nadie.

Esta mañana, la nueva mascota del stud, Baistroqui se apiló en el hijo de Reticeuse y lo exigió con excelente resultado en la partida de práctica.

Estribor

Este hermano de Elcano que no se distingue ciertamente por su regularidad, mañana con la monta de la fiera disputará la cuarta prueba del programa donde desde ya le asignamos grandes probabilidades de salir airoso en su cometido.

Con cincuenta kilos en el lomo se nos antoja un serio rival y como la Petite está "derecha", nada difícil es que Estribor logre una nueva victoria, el mérito de lo cual, según los comentadores de nuevo cuño, caerá sobre las sienes siempre llenas de laurel del "maestro".

Congrio - Prólogo

En la cuarta carrera de mañana y en la séptima tienen compromiso a cumplir estos pupilos del stud Don Gonzalo y ambos pueden, si tienen boletos del público en escasa cantidad, obtener nuevas victorias.

Esta mañana fueron trabajados ambos pensionistas del jockey compositor, en pareja, recorriendo la distancia de 800 metros de la partida, en 47" clavado, que fué, por otra parte, el mejor ejercicio de la mañana.

Mucho ojo, pues, mañana, a estos pupilos del Don Gonzalo que ya han tomado patente de irregulares.

Zarigüeya

La pensionista del stud Los Cardos, que fuera favorecida con un descanso, que le h asentado a las mil maravillas, hará mañana su rentrée en el premio San Remo.

Ayer de mañana Englander "up", la trabajó a la par de Librón, en 700 metros, conduciéndose bien.

Roto el juego con Pardejona, no sería difícil que la serie contiuara con Zarigüeya.

La hija de Alacrán puede con un poquito de suerte, dar cuenta de los favoritos de la carrera.

Lance

Dejó de ser ya un idem, en la carrera de potrilols perdedores, este hijo de Ald Man que tan buena carrera hiciera el otro día tras de Charm.

Mañana, si Wor Cry, Will Meant y otros tigres no se oponen, puede obtener su primer victoria.

A Liborio Sosa, su entraineur, el potrillo le gusta, pero cree que al menor descuido Grecian o Tresillo, o cualquier otro puede estar antes que él.

El Manantial

Jour Majesty, cuyo último papelón aun no ha nolvidado los aficionados, está tan tranquilo como de costumbre y ni se sonropa cuando al lado de él, hablan de la punta de boletos que se tragó en esa oportunidad.

Pero El Manantial está tan tranquilo porque ne su primera presentación resarcirá con creces a los perdidosos y se rehabilitará ampliamente.

Polla y Ardouin esperan que así suceda y nosotros también, ya que la carrera en que ganara Ligarotti fué una mala performance, una carrea falsa del pensionista del stud Los Manantiales.

Esta mañana, Ardouin, "up" el pupilo de Polla recorrió 800 metros con tren de carrera desempeñándose muy bien.

Sombrío

Casi con seguridad este hijo de Víctor Hugo que está anotado mañana en la cuarta y en la octava carrera, disputará el handicap final, donde tiene según su entraineur mejores probabilidades.

En cualquier carrera que corra el pupilo de lstud Los Talas, puede desempeñarse bien, pues su estado no deja nada que desear y su segundo puesto tras de Gringuito lo recomienda mucho.

Bellagarde

Hará mañana su debut en la segunda carrera esta hija de Hexayon y Velocity, que defenderá los colores del tsud Telaraña.

Se halla muy adelantada en su preparación y piloteada por Pedor Costa fué trabajada ayer en la partida, con muy buen resultado.

Los del stud Telaraña tienen el sistema de no hacer debutar a los dos años si n ocuentan estos con el noventa por ciento de probabilidades a su triunfo a su favor, y por este detalle pueden deducir la chance que tiene mañana la hija de Hexayon.

Pedro Costa no está seguro si será el encargado de saborear esta breva, pues es un convencido que si la cosa es tan buena como la pintan, con seguridad que a último momento será el eximio el encargado de pilotearla.

¡Y cuidado, que si la corre Minguito es papa! Porque nada menos que en cuatro de las que toman parte puede él apilarse, y con seguridad que no lo hará en la que anda menos.

La Maravilla

Si alguna vez un entraineur viene a correrse una fija imperdible, este es el compositor Duarte, el cual no admite ni en broma que su pupila pueda perder en la segunda de mañana.

Ostante la hija de Valero [illegible] grado de preparación, sus ejercicios los cumple con mucha regularidad y como en su última presentación tuvo un tercer puesto en la carrera ganada por Cita, no creemos que sea muy exagerado Duarte en venir a correrse esta refijota.

Por nuestra parte añadiremos que no la descuiden, pues la potranca mucha chance de resultar la ganadora tiene.

Efímera

Será de la partida el próximo domingo en el clásico 25 de Mayo y dado lo bien que ha seguido la hija de Fulmen en su training, después de obtener su primer triunfo, y por lo bien que aprontó hoy en la partida, piloteada por Aurelio Baistroqui, no es aventurado el presagiar que todo un carrerón será el que produzca la pupila de la Petite en su próximo compromiso.

Como se recordará una fácil victoria obtuvo el mismo día de su debut. Se impuso muy fácil de uno a otro extremo, poniendo de relieve que su característica principal es la velocidad y por el tiro de la prueba y dado que sus enemigos no son gran cosa y a nuestro juicio la única es Cantaridina, en caso de fallar la hija de Polar Star, la consideramos a Efímera como la más indicada a suplantarla en el primer puesto del marcador.

La Ñatita

La buena hija de Old Man, que en la temporada pasada se condujera tan honorablemente, se halla en la cúspide de la forma, no tardando en hacer su reaparición en público.

Los trabajos a que se le somete los cumple con toda regularidad, finalizando en sus ejercicios con una desenvoltura poco común. Ya pueden aprontarse Ocurrencia y otras en los clásicos que aun hay para disputar, pues la hermana de vientre de Pipiolo les hará quizá más de una vez morder el polvo de la derrota.

Hoy de mañana fué trabajada en la partida, suave, siendo dirigida por G. Ardouin, ejercicio que la pensionista del stud Los Rosales cumpli ómuy satisfactoriamente.

A Tapón le inspira mucha confianza y nosotros vemos bien fundadas ias esperanzas que tieen dicho profesional con la pupila, pues somos de opinión que en la presente temporada clásica tendrá un papel muy honroso que desempeñar, lo que desde ya podemos casi asegurar que así será.

Factotum

Este pupilo de la Petite Ecurie, que no figurara mayormente el día de su debut, ha seguido s utraining sin ninguna dificultad y a no dudarlo que en su próxima reaparición, desaparecidos los inconvenientes de la primera presentación, se desempeñará mejor.

El jockey Alejo Sánchez fué el encargado de trabajarlo en setecientos metros, y el ejercicio que produjo fué bastante regular.

Kurri

En inmejorables condiciones ha seguido el hijo de Polar Star después de su última reciente performance en la que fuera segundo de Ligarotti, a la cabeza.

Piloteado por Carmelo Fernández, produjo un buen ejercicio esta mañana en setecientos metros, y no dudamos que con su presencia dará mayor lucimiento al clásico Raúl Chevalier, a correrse el jueves próximo 1.o de junio sobre mil cuatrocientos metros.

No dudamos que Kurri se desempeñará honorablemente en esa carrera, pues el ejercicio de esta mañana fué muy bueno y el hijo de Bayoneta ha venido distinguiéndose por la regularidad de sus performances, pues, como se recordará, debutó ganando, y en su segunda presentación fué segundo de Ligarotti a la cabeza.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Kilinga	Zarigüeya	Lance	Petite Ecurie	Stud Iceache	Retiro	Palpalá	Dijital	106	70	4
La P. Zeitung	Deán Funes	La Maravilla	Etrusco	Cracker	Saca Chispas	Ocurrencia	Chucker Out	Sombrío	101	68	3
La Unión	Kilinga	Christomas	Lance	Petite Ecurie	Palpalá	Ocurrencia	Melik	Retiro	104	63	3
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	104	58	4
Revista Sportiva	Deán Funes	La Maravilla	Well Meaut	Fachinal	Saca Chispas	Ocurrencia	Estro	El Kaiser	85	70	3
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	84	62	3
Tribuna	Kilinga	Zarigüeya	Grecian	Petite Ecurie	Saca Chispas	Ocurrencia	Melik	Majestad	81	63	4
El Nacional	Kilinga	Christomas	Lance	Petite Ecurie	Palpalá	Ocurrencia	Melik	Retiro	82	61	4
Gaceta de Bs. As.	Kilinga	Zarigüeya	War Cry	Petite Ecurie	Palpalá	Dijital	Estro	Sombrío	82	61	4
El Diario	Francisco Jos	Bellagarde	Well Meaut	Fachinal	Gran Señor	Ocurrencia	Estro	Sombrío	94	59	4
La V. del Norte	Francisco Jos	La Maravilla	Lance	Fachinal	Palpalá	Ocurrencia	Melik	Retiro	94	70	3
J. Newbery	Bajo Hondo	Christomas	Etrusco	Cracker	Saca Chispas	Ocurrencia	Estro	El Kaiser	94	70	3
El Pueblo	Kilinga	Bellagarde	Well Meaut	Petite Ecurie	Palpalá	Ocurrencia	Chucker Out	Sombrío	94	65	4
Fray Mocho	Bajo Hondo	Christomas	Etrusco	Cracker	Gran Señor	Ocurrencia	Melik	El Kaiser	92	64	4
El Oeste	Deán Funes	Bellagarde	Well Meau	Petite Ecurie	Saca Chispas	Ocurrencia	Estro	Sombrío	92	66	4
									67	64	4

Sincera II

Varias metiditas seguidas han tenido los paisanos con la hija de Omelet y como no adelante la pupila del Don Julio un poco más, creemos que de seguir insistiendo seguirán bañándose.

No piensan ellos así y dicen que el jueves próximo en la última carrera, donde su pupila solo cargará cuarenta kilos verán quien es Callejas y firmemente convencidos de desquitarse en esta ocasión están.

Sentimos el tener que contradecirlos, pues no somos de esta opinión, después de haberla visto trabajar esta mañana por el peón en mil metros.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SCHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET** y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 12 de 1916.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

v. 22 jun.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUIS ACCAME** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Jurgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

v22-jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 22 de 1916.—Manuel Bereterviele, secretario.

v. 24 jun.

Well Meant

Muchos adelanto sha realizado el hijo de Ben d'Or desde el día que efectuara su debut y mañana bien puede darles el alegrón a su caballriza de ganar su primera carrera.

No es una fija el pupilo del stud Montevideo, pero para los que quieren saborear las delicias de un dividendo un poco reconfortante se lo recomendamos y a fe que no tendrán por que arrepentirse por que muchas probabilidades de ganar tiene el potrillo.

Piloteado por Cipriano Claverie aprontó muy bien y según rumores de último momento no será el encargado de dirigirlo, pues al corriente Minguito de lo mucho que el potrillo anda, ya ha hecho als diligencias necesarias para apilárselo lo qeu conseguirá sin duda alguna.

Eureka II

Muy linda está la hija de Diamond y el inglés la anda trabajando en forma como para jugarse íntegro en cuanto vualva a ser de la partida y llenarse de plata que buena falta le hace según él.

Ostenta un esmerado training la pupila del Amistad y cumple sus ejercicios con toda regularidad como tuvimos oportunidad de constatarlo esta mañana.

Al ver el buen eejrcicio jue producía la hija de Mosca Muerta al ser sometida por el jhony a un trabajo en ochocientos metros.

Hungría

Un buen grado de preparación ostenta la hija de Galloway y así tuvimos oportunidad de constatarlo esta mañana en momentos que la pupila del stud Los Cereales era sometida a un trabajo sobre mil cuatrocientos metros piloteada por su monta habitual Carmelo Fernández.

Será presentada en público nuevamente en el clásico 25 de Mayo y desde ya la señalamos como la probabel sorpresa de la carrera.

La Tentación

Esta hija de Old Man que obtuviera su primera victoria el mismo día de su primera presentación ha seguido en inmejorables condiciones de training y a no dudarlo que será uno de los buenos de la actual temporada que tendrán a su cargo la eda[illegible]a de los colores blanco y oro de la sucursal de la Petite al cuidado de Tomás Conde.

Pilateada por el jockey R. Rodríguez fué trabajado esta mañana en mil cuatrocientos metros produciendo un buen ejercicio.

Given d'Or

Después de su última victoria ha seguido su training en inmejorables condiciones, siendo su preparación de primer orden, no dejando por ahora nada que desear.

Posiblemente volverá a ser presentado en público el día 1.o de junio en la primera prueba del programa en el cual se halla anotado: y dada la clase de enemigo que le tocará llevar, reconócemosle bastante chance en esa carrera, como para que pueda volver a repetir el plato.

Hoy de mañana piloteado por A. Rodríguez le fué dada corrida en mil seis cientos metros, conduciéndose bastante bien. Su caballeriza cifra grandes esperanzas de proder conseguir un nuevo triunfo con su pupilo, el cual si responde a los trabajos que tiene en privado debe producir una performance bastante buena.





Trento

Después de su tercer puesto de Vino Vino cuando éste obtuvo su primer victoria ha seguido en inmejorables condiciones su training y ostentando un alto grado de preparación.

No tardará en hacer su reaparición en público lo cual creemos que será para conducirse honorablemente, pues en sus ejercicios en privado demuestra que no está muy lejos el día en que obtendrá su primer victoria.

Hoy de mañana fué trabajado por el aprendiz Casino en la partida reglamentaria conduciéndose bastante bien.

Salvadora

La pupila de la Petite Ecurie que en forma tan sugestiva obtuvo una victoria días pasados, ha seguido muy bien a raíd de esa honorable performance y con ganas de aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

La hermana de San Jorge está anotada el domingo próximo en la prueba inicial donde con 48 kilos debe desempeñarse a satisfacción.

Con el pillito Baistroqui "up" esta mañana la pupila de Lauro de los Santos fué ejercitada en la partida de práctica con excelente resultado.

Wotam

El crack del señor Influyente se halla muy lindo, siendo su estado de prime rorden y no dejando su training nada que desear.

Después de haber disputado sus últimas carreras, que no las ha sentido para nada sigue sin tropiezo ninguno preparación, dejando entrever que será un enemigo de talla para los clásicos a disputarse aún.

Eloy García fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre ochocientos metros, el cual lo cumplió satisfactoriamente.

Arenales

Sigue cumpliendo sus ejercicios con regularidad el hijo de Diamond y segurametne que en cuanto haga su reaparición en público mejorará en mucho su última performance.

Su caballeriza no quiere volverlo a preesntar si no están seguros que se desempeñará honorablemente y a ello débese en gran parte a que el hijo de Alhaja no haya veulto a ser anotado.

Montado por el peón fué trabajado en setecientos metros desempeñándose muy bien.

Alsacia

A punto de caramelo está la hija de Old Man y al parecer completamente sana de la manquera que la tuviera por tanto tiempo alejada de las pistas.

Hoy piloteada por David Englander fué sometida a un trabajo sobre mil metros desempeñándose gien y no tardará en ser presentada en público y creemos que no de sentirse de su vieja dolencia todavía podrá conquistar más de un triunfo.

Charming-Hope

Entusiasmadísimo está Alejo Sánchez por el alto grado de preparación que ha sabido hacerle alcanzar a la hija de Bridge of Canny.

En inmejorables condiciones ha seguido después de su reciente primera victoria y dada la buena forma como alcanzó ésta no es aventurado el pronosticarle toda una actuación de primer orden en la presente temporada.

Gabriel Ardouin, su jockey habitual fué el encargado de trabajarla en la partida de práctica y el ejercicio que produjo fué muy bueno.

Dantés

La "muñeca" del maestro (léase "la fiera) perdió una carrera que no tiene nombre, dirigiendo a Dantés es su último compromiso, donde le arrebatase el triunfo nada menos que el "breve" con Carabela, el cual, poniendo una vez más sus eximias cualidades para venir corriendo, y que de atrás... eh atropellada matemática se la diese al maestro, por una testa.

El hijo de Le Samaritain ha seguido bien su training y no tardará en ser presentado nuevamente en público.

Hoy con "la fiera", fué sometido a un ejercicio sobre la partida reglamentaria conduciéndose bastante bien.

Maraschino

El hijo de Calepino y Mesalina que tiene el domingo y jueves próximo varios compromisos que cumplir, sería algo difícil saber por qué carrera optase su ecurie para hacerlo correr.

Hoy de mañana fué trabajado por el peón en setecientos metros conduciéndose bastante bien.

Su caballeriza tiene mucha confianza en su pupilo y cree que podrá adjudicarse un nuevo triunfo, pues en sus trabajos en privado se viene conduciendo honorablemente.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo.

PREMIO DINAMITA
1.a carrera — Distancia 1600 metros

1 Mogador, 56, X. X., regular.
2 Waterville 56, M. S. Morales, puede correr bien.
3 Deán Funes 56, C. Martorelli, regular.
4 Bicarbonato 56, G. Cariola, puede ganar.
5 Manico 56, X. X., es difícil.
6 Zanguango 56, X. X., es difícil.
7 Bolita 56, F. Liceri, regular.
8 Miliclius 56, E. Castrofe, puede ganar.
9 Anselmi 56, X. X., puede ganar.
10 Remember 56, no corre.
11 Btjo Hondo 56, P. Cichetti, puede ganar.
12 Lamberti 56, E. Carassa, anda bien.
13 Aspirante 56, L. Bárcenas, es el sport.
14 Pisk-me-up 56, no corre.
15 Francisco José 56, J. Linch, puede andar cerca.
16 Castañazo 56, S. Caro, puede ganar.
17 Aclaración 54, E. García, puede ganar.
18 Kilinga 54, G. Benvenutti, es nuestro candidato.

PREMIO SAN REMO
2.a carrera — Distancia 1200 metros

1 Bellegarde 56 kilos, P. Costa, es debutante.
2 Cazuela C. 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Enamorada 56, F. Arcuri, regular.
4 Tesaberá 56, A. Irusta, regular.
5 Fresquilla 56, X. X., es difícil.
6 Nuty 56, G. Ardouin, es debutante.
7 Lady Derby 56, X. X., es difícil.
8 Como Luz 56, no corre.
9 Pasión 56, (dudosa).
10 La Maravilla 56, X. X., puede ganar.
11 Chaché 56, no corre.
12 Chrimas 56, no corre.
13 Zarigüeya 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO MISTELA
3.a carrera — Distencia 1200 metros

1 Grecian 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Lance 56, G. Ardouin, es nuestro candidato.
3 Etrusco 56, C. Fenucci, anda bien.
4 Grecian 56, P. Costa, les gusta mucho.
5 War Cry 56, A. Navarro, es serio enemigo.
6 Tresillo 56, J. Bastías, puede correr bien.
7 Robin 56, E. Walhs, es difícil.
8 Well Meant 56, C. Claverie, regular.

PREMIO REY DE LEON
Distancia 2000 metros
4.a carrera — A las 2.15 p. m.

1 Bizet 56 kilos, no corre.
2 Cracker 55, E. García, puede ganar.
3 Matatías 53, U. S. Morales, puede ganar.
4 Sombrío 53, no corre.
5 Chulo 52, dudoso.
6 Retiro 52, no corre.
7 Estribor 50, D. Torterolo, es el candidato.
8 Tamandaré 51, R. Rodríguez, puede ganar.
9 Popular 51, J. Bastías, regular.
10 Lovelace 51, M. Acosta, puede andar cerca.
11 Zaratustra 50, no corre.
12 Congrio 49, M. Lema, puede ganar.
13 Fachinal 48, F. Arcuri, puede ganar.
14 Dieufort 48, G. Benvenutti, regular.
15 Aluvión 46, P. Cichetti, es difícil.
15 Corchito 45, D. Englander, es el sport.
17 Lord French 45, J. Fernández, es difícil.

PREMIO SALVADOR J. BOUCAU
5.a carrera — Distancia 1400 metros

1 Entretenido 56, F. Arcuri, puede ganar
2 Comunal 54, J. Fernández, regular.
3 Cacique 54, R. Rodríguez, les gusta.
4 Florilegio 54, A. Navarro, es enemigo.
5 Pacará 54, X. X., regular.
6 Submarino 54, dudoso, P. Costa, regular.
7 Saca Chispas 54, es gran enemigo.
8 Gran Señor 54, M. Acosta, puede ganar.
9 Majestuosa 54, no corre.
10 Palpalá 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
11 Ascasubi 54, no corre.
12 Bucólica 52, no corre.

PREMIO LOS HARAS
Distancia 2000 metros
6.a carrera — A las 3.15 p. m.

1 Dijital 58, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Felpilla 58, M. Acosta, es difícil.
3 Pas-si-mal 55, M. Lema, regular.
4 Ocurrencia 55, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 Canora 55, D. Englander, puede ganar.

PREMIO ALSACIA
7.a carrera — Distancia 1600 metros

1 Last Reason 65 no corre.
2 Radiant 54 no corre.
3 Melik 53 F. Arcuri es el candidato
4 Prólogo 52 D. Cardoso, regular.
5 Siete y Medio 52 X. X., puede correr bien.
6 Chuck Out 51 M. Acosta, puede ganar.
7 Pegaso 50 X. X., puede ganar.
8 Estro 45 D. Englander es serio enemigo.
9 Palanta 45 J. Fernández, puede andar cerca.
10 Grey Eyes 45 no corre.

PREMIO LA ÑATITA
Distancia 2500 metros
8.a carrera — A las y 1 5p. m.

1 Duc de Rovigo 58 kilos, no corre.
2 Sombrío 56, C. Fenucci es el enemigo.
3 Tejuela 55, R. Rodríguez, puede ganar.
4 Repique 55, P. Cichetti, anda bien.
5 Beleno 54, E. García, es serio enemigo.
6 Royal Drop 54, D. Torterolo, puede ganar.
7 Lovelace, 50 no corre.
8 El Kaiser, 49, G. Benvenutti, regular.
9 Majestad, 49, F. Arcuri, regular.
10 Retiro 49, A. Baistroqui, es nuestro candidato.

Sanchete - Pereza

Fueorn trabajados en la partida reglamentaria, siendo dirigidas respectivamente por A. A. Carabajal y el peón.

El ejercicio a que fueron sometidas lo cumplieron con regularidad, dejando entrever que irán muy lejos... pero muy lejos... tanto como de aquí a Temperley





IMPRESIONES Y PALPITOS

El comienzo—

Ya pueden los aficionados juzgar por el principio lo que será el resto del programa.

Es uno de los más complicados confeccionados hasta la fecha por el Jockey Club y todo un tigre ha de ser el que logre acertar tres o cuatro carreras.

Con la consabida carrera para cracks de tres años que no hayan ganado y con la agravante de ser reservda exclusivamente para aprendices, dará principio la reunión.

Como viene sucediendo en esta clase de pruebas los inscriptos son muchos, y varios de ellos vienen produciendo buenas performances, por lo que nos parece que a pesar de ser matungos, el final puede ser interesante.

La indicada—

Killinga, no hace muchos días produjo una buena performance en una prueba análoga. Ha seguido después de disputar dicho compromiso, en inmejorables condiciones ed training y produjo un buen apronte los otros días, pues trabajó en mil metros abajo de 1'. Como puede verse, su chance en esta prueba es grande, y nada difícil sería que la pupila del stud Florida resultara la ganadora.

Serio G. F.—

—¿Qué te parece Dean Funes?

—Se te iba a escapar si era brujo ¿verdad?

—Que queres, así soy. Yo lo que te puedo decir es que luce un gran estado de preparación y mucho ojo con el hijo deJaryd, pues el poeta lo tiene muy afilado a su pupilo y anda con muchas gaans de tirarse pronto a la pileta con él.

En su último trabajo desempeñóse muy bien, y en caso de ser presentado, mucho ojo, pues vuelvo a repetirte, lo ha reservado su compositor para armarse de mucha plata exponiendo poca.

Y ya creo que a Rufo se le ofrece en ésta una buena oportunidad que seguramente no la ha de despreciar.

Buena candidata—

—¿Sabe usted algo de Bolita?

—Sí, que les gusta mucho a los de su caballeriza.

—¿Según usted...?

En otros hipódromos la hija de Fulmen ha obtenido ya varias victorias y si llega a tiempo para tomar parte en ésta, sus probabilidades de triunfo son muchas, siendo la prueba de perdedores.

¿Se les hará?—

La pareja del tnao Antonio, compuesta por Aspirante y Pic-me-up tienen muchas probabilidades de triunfo. Ya los otros días una muy rumbeada vinieron a correrse el tano y Cardinali.

Una buena cportunidad se le ofrece en ésta y no dudamos que el pupilo del stud Three Siar al final andará prendido.

La desgraciada—

Una tál nos resutla Cazuela C.

Demás nos parece citar las performances producidas por la hija de Val d'Or. No ha dejado de figurar en el marcador en cuanta prueba ha tomado parte, teniendo en su haber varios segundos puestos. Es la que tiene títulos conquistados más que suficientes para ser la ganadora. Su estado de preparación es bueno y de no salir alguna tapada, debe ganar la pupila de Juancito.

A último momento nos informan que su presencia en esta es dudosa, pues Minguito tiene una breva más madura que Cazuela C. para apilarse, y, por lo tanto, la pupila del Indécis será reservada para otra oportunidad.

Una inédita—

—¿Quieren una rumbeada para la segunda de mañana? — nos dijeron hoy en la cancha.

—Venga de ahí.

—Es Bellegarde.

—¿...?

Es una hija de Hexagon y Velocity, del stud Telaraña la que se halla en condiciones de efectuar su debut con el mejor de los éxitos.

Grandes probabilidades de triunfo tiene la pupila de Bachillán y su último trabajo y el hecho de que dicho stud no presenta uno de sus dos años si no están más que seguros que se desempeñarán bien.

—Se tomará en cuenta y se agradece.

Sin duda alguna—

Christinas meporará la performance del día del debut.

Ya dimos nuestra opinión respecto a la mala performance producida por Christmas el día de su primera presentación en público. A nuestro juicio, las causas del fracaso de la pupila del Montiel deben achacarse única y exclusivamente al hecho de ser debutante.

Ha seguido en inmejorables condiciones de preparación. En sus ejercicios sigue marcando excelentes tiempos la hija de Diamond, y es una candidata muy de tenerse en cuenta en esta carrera, habiendo desaparecido los inconvenientes de la primera presentación en público.

No dudamos que en ésta producirá mejor carera que la del día de su debut, y tan convencidos estamos de ello, que hasta nos aventuramos a pronosticar que muy difícil será que puedan vencerla.

Reaparece—

Zarigüeya. Es aquella pupila del stud Los Cardos, que al principio de la temporada estuvo coriendo un poco seguido y con manifiesta mala suerte.

Como se recordará, las performances de la pupila del stud Los Cardos no fueron tan malas y como con el descanso con que ha sido obsequiada se ha puesto muy linda y ya nos demostró la hija de Alacrán que su característica principal es su velocidad, no es aventurado el predecir que en ésta se desempeñará bien y que toda una candidata de primer orden nos resulta.

Los otros días trabajó muy bien a la par de Liibrón.

El chiste—

—Ché, los otros días me acordaba de vos, cuando entró segundo Lance.

6Vistes ¿era rumbeada o no?

0Ya lo creo.

1¿Y mañana?

fPodés figurarte, es el candidato obli-

—Así que entonces...

—Jugale que es una fija.

El desgraciado—

Grecián nuevamente será de la partida. El hijo de Orinoco lo mismo que su compañera de techo Cazuela C., no ha dejado de figurar en el marcador en cuanta prueba han tomado parte y en ésta. con un poco de suerte, bien puede obtener su primer triunfo el que, por otra parte, nos parece que bien merecido lo tiene, pues hace rato que viene bregando para abandonar tan modestas compañías.

Muy lindo está—

Con el pequeño descansito que se le ha dado se ha puesto muy lindo Tresillo, y como en su última presentación no se desempeñó tan mal que digamos, es uno de los que pueden terciar con muchas probabilidades de éxito en el final de la contienda.

El último trabajo que le vimos nos dejó muy bien impresionados y de repetirlo ya pueden irse preparando sus adversarios.

Lindo lance—

Etrusco demuestra en sus trabajos ser un producto dotado de condiciones de velocidad nada comunes. Ostenta un alto grado de preparación y mucha confianza le merece a los de su caballeriza para que salga airoso de esta prueba.

Los que más se destacan—

En primer término nos agrada la pareja de la Petite Ecurie, compuesta por Estribor y Retiro.

La última performance producida por Estribor no fué tan mala que digamos y como ha seguido su preparación sin ningún inconveniente gran candidato nos resulta con tan solo cincuenta kilos.

Retiro, probablemente, no será presentado.

Muy regulares—

Los pupilos del stud Tricolor, desde que se hallan al cuidado de don Joaquín, parecen haberse hecho más regulares en lo que a repetir sus performances se refiere y la prueba la tenemos con el caballo Cracker.

Como se recordará, no hace mucho, entró tercero en una última carrera para en seguida ganar una linda carrera, batiendo a Wild Rose y a Gaiteiro, y repitiendo en un todo su anterior performance.

En ésta, a pesar de sus cincuenta y cinco kilos, mucha chance le vemos, pues ha seguido su training sin ningún inconveniente y, volvemos a repetirlo, como los pupilos del Tricolor parecen haberse vuelto muy regulares es un candidato nada despreciable.

Lindo lance—

—Me gusta Tamandaré para un lance.

—Me lo estaba palpitando.

—Ostenta un alto grado de preparación y viene desempeñándose bien en todos sus ejercicios.

Con tan solo cincuenta y un kilos está en condiciones de producir una buena performance el pupilo del stud Las Chircas.

El de Tapón—

Corchito contó con bastante opinión al disputar su última carrera. Ya anteriormente había producido una buena performance al entrar tercero de Sandringham, siendo molestado por Leonidas IB en esa ocasión.

No respondió a su anterior performance y los de su caballeriza estiman falsa la última carrera producida por el hijo de Druid y no dudan que en ésta se rehabilitará. pues ha seguido su training sin ningún inconveniente.

El de Pío—

—Mirá que puede ganar Fachinal.

—¿Te parece?

—Y cómo no. ¿Te acordás que el otro día corriendo en yunta con Siete y Medio entró segundo?

—Sí, pero con menos kilos.

—Bah, no son muchos más los que llevará en esta ocasión.

—Tienes razón.

—Y te voy agregar más. Yo sé que a Pío le gusta y a Pío no le fallan así no más, eh.

Mouchette II—

Sabido es que Fausto Gómez está plenamento convencido de tener en Majestuosa la segunda edición de la célebre Mouchette.

No nos parece al menos por los comienzos que el hombre ande muy errado y según él saldrá airosa la hija de Jour Majesty en el compromiso de mañana.

La invicta defensora del stud Reims debutó hace tiempo entre un lote de potrancas regulares y, largando malísimamente, se impuso sobre ellas fácilmente. Presentada el domingo pasado por segunda vez, volvió a largar en condiciones muy malas, y así y todo ganó una espléndida carrera.

La hija de Jour Majesty que reputamos algo muy bueno, se medirá en esta ocasión con varios productos en los que sus ecuries respectivas cifran grandes esperanzas; si sale bien de él debemos considerarla lo mejor aparecido ahora en las pistas en lo que va de la temporada.

Smasher II—

Al igual que Fausto, Rosendo Aquino están convencido de tener en Saca Chispas la segunda edición de Smasher.

A juzgar por los comienzos no anda muy errado, pues como se recordará una sugestiva victoria obtuvo el día de su debut.

Ha seguido su training sin ningún inconveniente. En su último ejercicio desempeñóse muy bien y no dudamos que su encuentro con Majestuosa será por demás interesante.

Su ecurie cifra grandes esperanzas en la actuación del hijo de Diamond y plena confianza en su segunda victoria en esta ocasión.

El de la G. F.—

Palpalá, que siempre en cualquier compromioso que disputó nos dejó la impresión que le faltaba tiro, tiene en esta oportunidad motivo suficiente para confirmar nuestra idea.

En su ecurie se le cree un producto de buen porvenir y no es la hora aún de discutir que se han equivocado.

Nos resulta un buen tercero en discordia, pues en el trabajo a que fué sometido ayer piloteado por Mingo desempeñóse muy bien.

El del Montiel—

Gran Señor, es un gran ligero y nada más. El pupilo del Montiel tiene en su haber dos carreras que en resumidas cuentas no suman nada.

Los otros días trabajó muy bien en 1000 metros y para una sorpresa en caso que fallaran Majestuosa y Saca Chispas no deja de agradarnos.

El clásico Los Haras—

Después de lo que publicamos ayer poco nos resta que añadir.

Por si los lectores lo han olvidado volveremos a transcribir la opinión de los diferentes entraineurs que ayer sometimos a las torturas del reportaje.

Habla Vizcay:

"Dijital es la má sseria rival de Ocurrencia, entre todo el lote.

La mejor cuatro años, que en lucha con la mejor tres años no pudo vencerla, pero tampoco pudo ser vencida, tiene en su favor el hecho de que ya ha disputado dos carreras, luego de su veraneo, y viene a esta prueba en la plenitud de su estado y de la forma, pero si tiene esta circunstancia a favor, tiene en su contra el tiro, que sin serle adverso, favorece más a la hija de Val d'Or.

En cualquier forma, será un duelo interesante y de dudoso pronóstico. ¿Vale más la Val d'Or que la Calepino? ¡No! hasta ahora ambas son de iguales fuerzas y de prestigios iguales.

Téngase siempre en cuenta, cualquiera sea el resultado de la carrera, que Ocurrencia está en su tiro y recibe tres kilos de ventaja de su más formidable antagonista.

Si "fácilmente" Digital derrota en 3000 metros a Ocurrencia, la pupila del stud Alvear es mejor que la del Indecis y mantendrá esos prestigios siempre, pero si Ocurrencia no derrota "fácilmente" a Digital, sino "con todo", a duras penas, la modesta Calepino puede vencerla, cuando los tiros se alarguen y las ventajas sean menores.

Llegado este caso, cada una en su tiro y cada una en su edad, sería la "crack", o mejor dicho, ni la una ni la otra sería digna de ostentar el título".

Habla Tapón—

Con Tapón charlamos largo y tendido sobre Canora. El hombre no oculta que le merece mucha fe.

El punto de nuestra charla con el cuidador del stud Los Rosales se halla refleiado en lo que va a continuación:

"Canora terciará en la lucha de las viejas rivales y este Old Man que tiene cietras modalidades para correr y que en circunstancias favorables a su desempeño en carrera suele hacerse presente en los finales, batiendo en forma impresionante a animales de primera línea, puede comprometer el triunfo de Digital u Ocurrencia, si la carrera se desarrolla como parece que se desarrollará, en forma favorable a sus medios.

Es buenísima la pupila del stud Los Rosales y si hasta ahora no ha demostrado ser mejor que las favoritas de este clásico, puede lentamente ponerse a la par de ellas y aun sobrepasarlas, con el tiempo, con cuidadosos desvelos, con unentrainement atinadísimo y una salud a toda prueba.

La generalidad de los Old Man tiene esa particularidad y sobre todo los buenos. Son mejores cuando tienen tres años que cuando dos y mejores aun d...

La pupila del stud Indécis baja a la pista con todo el prestigio de su gran campaña de la temporada pasada, en la que se reveló como el mejor producto, alcanzando sonadas victorias y cuatro que de tres.

Habla Juancito—

triunfos grandiosos.

La yegua ha gozado de un descanso reparador, ha "veraneado" en Mar del Plata y esa temporada de baños la compuso una enormidad y la ayudará a desplegar este año mayores energías.

De regreso de su viaje, la yegua comenzó a trabajarse convenientemente y siguió los rigores del training sin esfuerzos de ninguna especie y sin interrupción alguna. Paulatinamente la hija de Val d'Or ha recobrado su forma y sin apresuramiento que pueden ser de grandes consecuencias.

La yegua está hoy en día a punto, en condiciones de disputar cualquier carrera y sin más temores sobre su victoria que el que pudiera implicar el que extrañase su rentree; pero esto no deja de ser algo problemático, ya que la pensionista de Juan Torterolo está demasiado fogueada para que surtan grandes efectos, causas de no mayor importancia en animales mansos como en Ocurrencia.

Anotada varias veces, desde hace mes y medio más o menos, por una u otra causa la defensora de la ecurie Indecis no cumplió sus compromisos; pero esas causas pueden resumirse en una sola: el temor al fracaso.

El enemigo—

El más serio adversario del pupilo del stud Iceache nos resulta Estro por el poco peso.

Ha seguido bien en su training el pupilo de la Petite, y como se trata de un animal de realmente positivos méritos, gran candidato nos resulta en esta prueba.

Chucker Out podría ser el tercero en discordia. No creemos que pueda vencerlo a Melik, y únicamente nos agrada en caso de fallar el pupilo del Iceache.

El del Tricolor—

Beleno puede ganarlos de una hebra.

Ha seguido en buenas condiciones y siempre que no dispongan nada en contrario los de su caballeriza puede desempeñarse bien.

Ha sido reservado para esta carrera y como los del Tricolor parecen ahora haberse vuelto muy regulares, no dudamos que se desempeñará honorablemente.

El de Saini—

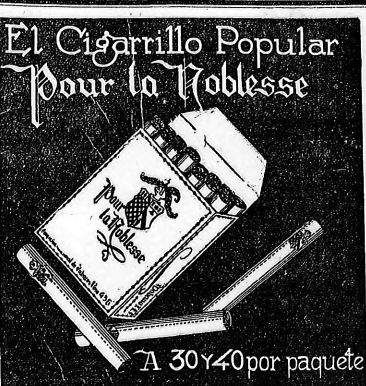
Mucho ojo con Repique que anda corriendo una barbaridad y muchas esperanzas abriga su compositor de que el hijo de Américo salga airoso en esta prueba.

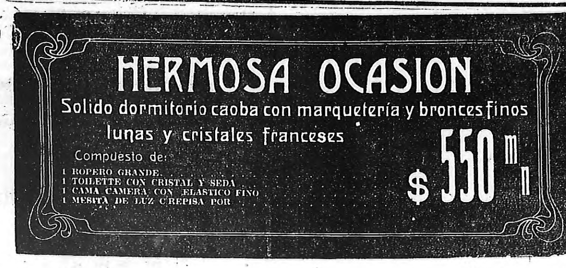
El del paisano—

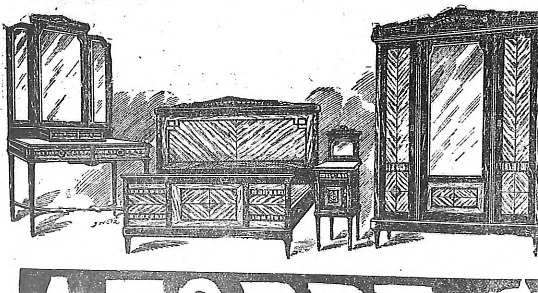
Duc de Rovigo es buen candidato. No corrió tan mal que digamos en su última presentación.

El paisano quedó medio rechiflado con Mingo y dice que el tiene gran parte de la culpa de no haber ganado el hijo de El Amigo.

Veremos si tenía razón.







REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en el partido de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 934|4802, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 2.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día miércoles veinticuatro de mayo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una casa ubicada en el partido de Lomas de Zamora, próxima a la estación Bánfield, en la provincia de Buenos Aires, calle Aráoz entre la calle Carlos Pellegrini y la fracción R. de los señores Rodriguez Patiño, hoy calle Cabrera, entre la calle Carlos Pellegrini y vías F. C. S., con su terreno propio que lo constituyen los lotes señalados en el plano que cita su título con los números 4 y 5 de la manzana F., estos lotes están unidos y se componen de 17.32 metros de frente al S. E. por 28.57 de fondo, o sea 494.84 metros cuadrados, lindando: al frente con la expresada calle Cabrera, antes Aráoz; al fondo parte del lote 7; al S. O. con el lote 3 y al N. E. con el 6.

Base de venta, $ 5.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.871 con 923 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo, en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata. — Aviso iniciado en CRITICA el 10 de mayo de 1916.

v.-24 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CAPITAL

Casa calle Vidal núm. 1959, entre las de Sucre y Echeverría. No. Ho. 12176, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el viernes 2 de junio de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Vidal núm. 1959. Edificio consta de cuatro piezas, vestíbulo, baño, cocina, w. c., jardín al fondo, etc. Terreno mide: 13.86 metros de frente al NO., por 43.30 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta $ 22.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.085 con 680 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de mayo de 1916.

N.o 1584-v.-2 Jun.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas. Préstamo No. Ho. 23|3173, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de unio de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, como sucesora del doctor Martín G. Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o. al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842 y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916.

N.o 1587-v.-3 Jun.

Football, aviacion y otros deportes

Los divisionales, de vacaciones

Hoy no se reunen los divisionales por orden del presidente según circular repartida ayer. Y es la segunda rabona del mes.

Está visto que el presidente manda y los divisionales tienen que agachar la de pensar y conformarse. Pero no hay que alarmarse. A pesar de los diversos asuntos a resolver como el presidente no puede concurrir porque tiene que ir esta noche a ver la iluminación, no hay sesión.

Es sabido que donde manda capitán no manda marinero. Y no hay tu tía.

Los otros divisionales tienen que amoldarse.

Atlanta contra Defensor de Montevideo

Mañana se efectuará en el Parque Chacabuco un match internacional amistoso entre el popular primer cuadro de Atlanta y Defensor de Montevideo.

La brillante actuación del club uruguayo en la presente temporada unida al ruidoso triunfo de Atlanta obtenido sobre River Plate, darán al match brillantes caracteres y el público que asistirá a presenciarlo será numerosísimo.

Atlanta: Bolinches; Valentini y Lessa; Busso, Denecini y Fredes; Votta, Cheves, Gallardo, Molina, Raffin y Valenciani.

Defensor del Montevideo: Borchis; Urdinarán y De la Cruz; Bruno, Molinari y Ghierra; Mazzulo, Torres, Brienza, Liberty y Castilla.

Racing v. Peñarol

Expectativa ha despertado el partido a jugarse mañana en el field de Gimnasia y Esgrima a beneficio de la sociedad Escuelas y Patronatos entre Racing y Peñarol de Montevideo. Se prevé una concurrencia de no menos de quince mil personas, pues, además de la excelencia del match debe tenerse en cuenta la enorme simpatía que tiene nuestro públicc hacia Peñarol, uno de los mejores cuadros de la vecina orilla.

Racing ha preparado un gran programa de agasajos a los visitantes.

Los teams formarán así:

Racing: Arduino; Price y Reyes; Vrazzi, Olazar y Pepe; Canaveri, Ohaco. Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Peñarol: Cornú; Varela y Granja; Pacheco, Harley y Savio; Pérez, Bantolazzi, Piedlbeni, Gradín y Cámpolo.

Boca Juniors

INAUGURACION DEL FIELD

Vuelve el Boca al fin a sus antiguos lares después de una extraña peregrinación a Wilde que lo dejará bastante extenuado. ¡Buena suerte!

Mañana inaugurará su cancha de las calles Ministro Brin y Senguel, jugando con el primer team del Gimnsaia y Esgrima. Los cuadros serán éstos:

Boca Juniors: Solans; Capelletti y Lamelas; Capellini, Peirafini y Elli; Calomino, Bertolini, Colla, Galeano y Romayrone.

Gimnasia y Esgrima: Palacios; Apraiz y Bertani; Pedacci, Molfino y Custo; Bourdieu, Iraola, Hiller, Morgan y Aguilar.

El epílogo

Publicamos ayer un telegrama de Río de Janeiro, en el cua lse nos detallaba la forma cómo se solucionará el conflicto subsistente con nuestras autoridades deportivas, es decir, se han confirmado las apreciaciones que hiciéramos repetidas veces, cayendo en el ridículo la Asociación Argentina, empeñada en una absurda campaña pacificadora.

El canciller Lauro Müller ha intervenido directamente en este asunto, encargando a su ministro en Holanda la solución del mismo, arrojando por tierra el inaceptable propósito de nuestras autoridades, que reconocieron como la directriz del football brasileño a una asociación de secundaria importancia.

Por otra parte conviene reconocer el celo del canciller brasileño, que toma con singular empeño estos asuntos, cuyo giro pudo ofrecer perspectivas ingratas.

El epílogo no ha podido ser más lamentable. A fuerza de golpes aprenderán los nuestros a ser más diplomáticos, usando para las cuestiones del deporte la habilidad capaz de evitar tan lamentable traspiés.

La Liga Metropolitana de Sports Atléticos jugará con los footballers sudamericanos y los nuestros habrán actuado una vezmás con la ineficia de siempre.

Un conflicto sin solución

Cuando el club de Gimnasia y Esgrima envió a la Asociación Argentina aquella nota enérgica comentando su actitud con motivo del fallo recaído en la cuestión del Gran Premio de Honor, el consejo estimó oportuno guardar religioso silencio. Luego el club Belgrano desacató una disposición del consejo, y esta vez, como en la anterior, las autoridades del deporte guardaron silencio.

Pero a la Liga del Sud, que actúa en Bahía Blanca, se le ocurrió protestar por el cobro injusto de una deuda, y como esa entidad importante está a larga distancia de la capital federal y no puede intervenir directamente en los asuntos, sufrió las iras del y recibió una carta enérgica, en la cual se le informaba que quedaban rotas las relaciones hasta tanto la Liga del Sud no retirara su nota-protesta.

De más está decir que la Liga del Sud, formada por un núcleo de sportsmen celosos de sus prestigios, no quiso acceder porque en la nota no había términos inconvenientes, tratándose sólo de una respuesta ajustada a la carta anterior del consejo. Propuso términos de conciliación, como el retiro de la nota primera del consejo, que era agraviante, y en ese caso no habría tenido reparos en acceder al pedido.

Pero no fué posible el arreglo y nuestros footballers de Bahía Blanca, que forman un núcleo importante con once clubs de primera liga, se vieron privados de jugar con los footballers porteños.

Al iniciarse la presente temporada, la Liga del Sud renovó sus autoridades y con este motivo envió una nueva nota al consejo pidiendo el detalle de la deuda; mas el consejo, empeñado en su actitud intransigente, contestó de nuevo manifestando que no deseaba seguir manteniendo relaciones con la Liga del Sud.

Ayer nos entrevistamos con el ex secretario de esta Liga y actual vocal, actualmente de paso en Buenos Aires, don Emilio Cabral, y al comentar la actitud edl consejo, decía que la carta de la Liga del Sud, implícitamente equivalía a un retiro de la anterior desde que ella pedía la reanudación de las relaciones. Y agregaba que no podía pedirse entre asociaciones presididas por caballreos, un estilo más conveniente y correcto.

Declaró que lamentaba esta manera de encarar las cosas, pero que el football de aquella ciudad se desenvolvía con toad libertad, progresando notoriamente, lo que era el mejor comentario.

El agujero aquél...

Hace tres años jugaron en el Rosario por la final de la Copa de Honor, Boca Juniors y el club local Argentino (hoy Gimnasia y Esgrima del Rosario).

Numeroso público había acudido a presenciar el importante encuentro, con el objeto de ver actuar a los boquenses, de gran cartel en aquel entonces.

Al terminar el partido el tesorero del club rosarino comunicó a un delegado de Boca Juniors el resultado financiero de la cosa.

—Con los descuentos de práctica — le dijo — corresponden a cada club 16 pesos con 50 centavos.

—¡Cómo! — exclamó asombrado el representante de los geneises. — ¿Y todo ese público?

—¡Oh!... todo ese público se metió clandestinamente por aquella abertura, del alambrado, ¿la ve?... ¡el agujero aquél!...

¡El agujero de marras media 15 centímetros!

Intervención excesiva

Un grupo de dirigentes y ex dirigentes de la Asociación Argentina, ha enviado a varios dirigentes del football brasileño una nota incitándolos a deponer sus rivalidades en obsequio a la armonía del football sudamericano.

La nota sería sumamente interesante si ella no lesionase sentimientos que deben respetarse, en obsequio precisamente a esa armonía que se busca.

Bien se conoce la manera de encarar estas cosas por los dirigentes del football brasileño, manifestada en el telegrama enérgico del presidente de la Liga Metropolitana de Sports Atléticos, con motivo de una ingerencia análoga de la Asociación Argentina.

Pudo dejarse entonces abandonado este punto de intervenir en las cosas ajenas, que solo producen rozamientos enojosos.

Tenemos, ademas, muchos asunto que resolver entre nosotros algunos de capital importancia, que reclaman la atención de los dirigentes. Una acción encaminaba a solucionarlos con acierto es el mejor consejo a los vecinos.

Por lo demás, es notoria la terquedad del consejo en su conflicto con la Liga del Sud, hacia la cual se han dirigido todos los reproches, en vez de proceder con la misma mesura y de allanar esas dificultades que privan a muchos jugadores argentinos del apoyo de la Asociación, que equivale a un estímulo moral.

Buscar la unión de los footballers brasileños no teniendo el mismo interés por la unión de los footballers argentinos, es exponerse a contestaciones de indudable elocuencia y dura verdad.

La nota dice así:

"Buenos Aires, 23 de Marzo de 1916 Sres. Dr. Alvaro Zamith, doctor A. Couto de Souza, ingeniero Antonio de Miranda señor A. Prado Junior, Dr. Alberto Borgerth, doctor Francisco do Nascimento Pinto, Dr. Mario Cardim, Dr. Mario Pernambuco, Dr. Oscar Forto: Dr. Rubens Salles y Sr. Raul Guimarnes.

Estimados sportsmen amigos: Han de permitir nuestros apreciados amigos, como homenaje, a los vínculos nacidos en ocasión de los encuentros internacionales disputados anteriormente entre los footballers brasileño y argentinos, que, sirviendo a un elevado ideal de americanonismo, vengamos ante ustedes para formular un sincero voto en pro de la inmediata fusión de las entidades didigentes del football en Brasil, que actualmente, en campo opuesto, fomentan la disidencia que impide a sus similares de Chile, Uruguay y Argentina realizar con ellos encuentros internacionales debido a la falta de filación a la Federación Internacional que es el vínculo que legaliza y permite el intercambio de relaciones oficiales, en su realización práctica, entre las asociaciones del football de todo el mundo.

Si bien un deber elemental de cordialidad nos obliga a mantenernos neutrales ante las disidencias internas, en las cuales nunca nos inmiscuimos para secundar tendencia alguna, un deber igualmente imperioso nos induce a solicitar de los buenos amigos, adeptos al estrechamiento de relaciones entre los footballers de América, la intervención de sus buenos oficios en favor de la definitiva y honrosa unión de los aficionados del Brasil.

Esta aspiración nuestra se vería materializada y traducida en un acontecimiento trascendental, puesto que se obtendría que los valerosos footballers brasileños participasen de un certamen internacional americano que la Asociación Argentina de Fooball organiza, adhiriéndose a los festejos conmemorativos del centenario de la jura de la independencia argentina. Este torneo se realizará en Julio de 1916, en Buenos Aires, participando de el Chile, Uruguay y la Argentina.

El football del Brasil, que tantas pruebas nos dió de su pujanza y valor, no debe dejar de concurrir, a este concurso de honor y queremos creer que se esolverá patrióticamente la solución que le permita estar dignamente representado en el certamen. Ha de sobrar envergadura en los dirigentes del football brasileño, así como esclarecido criterio y patriotismo, para consumar, en un gesto digno y fraternal, la fusión de todas las fuerzas dispersas. Sería para todos nosotros de la mayor satisfacción que los sporsmen del Brasil se utilizasen en esta oportunidad para acordar la unión definitiva y necesaria de todas las instituciones.

El football argentino, recoge ya los óptimos frutos de su consolidaciNón: Chile acaba de producir un acto significativo, auspicioso para la breve fusión de sus más genuinas e importantes corporaciones. La copia del acta que adjuntamos dice bien de la forma elevada por la cual las entidades de Santiago y Valparaiso se aproximaron.

¿No podría esa fórmula servir de base para la fusión de las instituciones del football del Brasil?

Conocemos vuestras cualidades deportivas y a ellas nos dirigimos. Depositamos en vuestras manos la misión de concluir los trabajos en pro de la fusión de los footballers brasileños. Excusarse sería renunciar al cumplimiento de un deber imperativo. Iniciad los trabajos, convencidos de que haceis una obra sana y patriótica. El éxito estará esegurado una vez que todos se preocupen del futuro del football brasileño.

Con nuestros afectuosos saludos, hacemos votos por vuestra felicidad personal. Firmado: M. Tellechea, J. Susan, Armango Bergalli, Juan R. Mignasconi, Luis Carbone, J. Goucon, J. K. Guppy, Mario Negri, Juan O. Gil y dos firmas ilegibles".

Un detalle peligroso

Se ha hecho público un hábito deplorable y peligroso de ciertos footballers platenses afiliados a la Federación local quienes llevan armas a los partidos, para evitar dicen, cualquier agresión.

Desde que el football se practica entre nosotros, jamás se ha dado un caso semejante, revelador de mayor incultura. Pone de manifiesto tendencias peligrosísimas y un mal que urge evitar, por lo que podría ocurrir en un futuro tal vez cercano.

Esta portación de armas de los footballers, más que cuestión de la entidad dirigente, es de ingerencia policial, pues con motivo de cualquier incidente es posible que se produzca algún echo grave de lamentables consecuencias.

Esos footballers han dejado de ser tales y pertenecen ya a otra categoría pues la palabra sportsman tiene una acepción más vasta que la de hombre de sports, para significar hombre culto que practica sports.

Ni en la época del football en los arrabales ocurrían estos hechos, lo que probaría una degeneración del juego, verdaderamente lamentable.

Los primeros fríos

(A LOS FOOTBALLERS COMERCIALES)

Hemos notado que el domingo último, los footballers que se dedican a practicar este sport, y que actúan en la Federación Comercial, temen al frío o al menos sienten más amor a las sábanas que al sport.

Necesariamente los clubs tendrán que tomar medidas, para evitar que en lo sucesivo, falten a la cita, por cuanto, además de no concurrir, los compañeros restan desanimados y poco a poco van perdiendo el amor al club y de ahí nace la decepción que empieza a desanimar a todos, con evidente peligro para la buena marcha de los clubs, y en algunos casos hasta peligra la estabilidad de aquellos que sin más apoyo que el entusiasmo de sus componentes tienen que luchar con muchas dificultades.

La disciplina entre compañeros, la concurrencia a todos los matchs, sin cualidades que suelen llevar a los equipos a puestos que, sin el apoyo de todos sus componentes, no podrían nunca alcanzarse.

Football uruguayo

EN LA ASOCIACION

La sesión del consejo

Bajo la presidencia del señor Colombo, y con asistencia de los señores Bermúdez, Paez Formoso, Goberna, Barbat, Secondi, Bazet, Mibelli, Bazaldúa y Rebagliatti, celebró sesión la Asociación.

Leída que fué el acta de la sesión anterior y siendo aprobada sin observación, se pasaron a tratar los asuntos siguientes:

Formularios de los partidos

Con respecto al match Nacional-River Plate, el señor Koller, árbitro del encuentro, manifiesta en el formulario las causas de su suspensión, que no fueron otras que las agresiones y desacatos de los jugadores del River. Por su parte, el capitán de este club, protesta las manifestaciones del referée y señala a Dacal como agresor del juez.

Solicita la palabra el señor Mibelli, para pedir el archivo del formulario y anular a su vez el partido. El señor Bermúdez sostiene lo contrario, basándose en que el formulario informa de que hubo agresión de parte de los jugadores del River, y por lo tanto ésto no debe pasarse de alto.

Después de un largo debate sobre este asunto, se resuelve aceptar una moción del doctor Paez Formoso, para que pase a estudio de la comisión de penas.

El formulario del encuentro Dublín-Reformers presenta la protesta del último rectificándola el delegado.

Los matchs próximos

Jueves 18: Nacional y Peñarol, en el Parque Central. Juez: Minoli. Sustitutos: Bataini y Balmelli.

Domingo 21: Defensor y River Plate, en el Parque Lugano. Juez: Di Lucca. Sustitutos: Ducce y Carreras.

Wanderers y Universal, en el Parque Central. Juez: Valarino. Sustitutos: Spera y Perna.

Jueves 25: Dublín y Central, en el Parque Central. Juez: Minoli. Sustitutos: Bataini y Buffoni.

Todos estos encuentros serán por la Copa de Honor, y darán comienzo a las 2 y 30 de la tarde, debiendo regir la misma reglamentación del campeonato de Competencia.

LA LIGA INGLESA

Lo que percibe en un año por concepto de entradas

Damos a continuación el producto obtenido, en uno de los últimos años y el número de personas que asistió a los diversos matches:

Millwall v. Middlesborough	20.400	900
nerby County v. Aston Villa	14.400	900
Oldham A v. Bolton W.	23.232	778
Tottenham H v. Blackpool	18.677	670
Newcastle U. v. Bradford	15.928	648
Plymouth A v. Preston N.	16.000	561
Manchester C. v. Birmingh	17.250	526
Chelsea v Southend. . .	14.569	520
Southampton v. Bury . .	9.000	475
Guillinghan v. Barnsley .	11.321	446
Sunedriand v. Clapton O.	12.900	437
Bristol R v. Notts County	11.000	432
Leicester F. v. Norwinch C.	11.000	400
Leeds C. v Burley . .	12.600	392
Manchester v. Coventry C.	11.500	360
Fulham v. Hull. . . .	12.000	353
Huddersfield v. Sheffield	11.000	313
Crystal Palace v. Glossop	8.000	309
Rochdale v. Swindon T. .	10.000	306
Queen's Park i. v. Halifax	10.900	263
Everton v. Stockport C. .	6.000	252
Croydon v. Woolwich A. .	8.000	200
Stoke v. Reading. . . .	4.500	186
South Shields v. Gainsbor.	3.000	186

Como puede verse, el partido que tuvo mayor número de espectadores fué el de Oldham A. y Bolton W.

Los grandes scores ingleses

Damos a continuación una lista de los delanteros que más goals han marcado en la última temporada. Los números que se hallan entre paréntesis, indican el número de matches en que actúa cada uno:

M. Coll, Celtic (16)	17
Cunningham Hangers (13)	15
Culley, Kilmarnock (17)	14
Wilson, Hearts (17)	12
Reid, Rangers (13).	11
Richardson, Ayr United (16) . .	12
Brown, Dundee (17)	12
Neil, Motherwell (12).	10
Gourlay, Morton (14).	10
Gallagher, Celtic (15).	13
Graham, Hearts (17)	10
Ritchie, Dumbarton (17)	9
Welsh, Hearts (11)	10
Buchanan, Morton (14)	9
Waugh, Motherwell (12). . . .	8
Archibald, Motherwell (12) . . .	7
Wittle, Partick Thistle (10) . . .	7
Bruce, a. Mirren (15)	9
Stewart, Academicals (16) . . .	9

EL CARTEL DE HOY

COLISEO.— Hoy: La viuda alegre.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: Disidentes y orejudos. Los primeros fríos. Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros. Hoy, estreno: Los hipócritas.

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Hoy: Dos sabios.

VICTORIA — Empresa L. Llorens y Cía. — Compañía de opereta y zarzuela Sagi Barba.— Miércoles 24: Las golondrinas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Sensacional éxito de Frank Hagney! campeón de box y su entrenador Kid Black. Exito de: los lobos marinos, Joe Briff Co., Barrintong y Dickens, Hermanas Libia, y la famosa troupe Poliastrini.

ESMERALDA — Esmeralda 443. Lujoso cine con atracciones por Negri Appiani, Teresita Zazá, Corona y Elena Arnosi.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: El joven del 68, Mundial Magazine (reformado), Exposición de pinturas.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe. Hoy: Dos veces héroe, El general.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo). Hoy: Las campanas.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 12 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.— Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy. Gran éxito mundial: El sueño sin memoria, segundo episodio de Los misterios de Nueva York.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Un drama en el subterráneo, La recompensa, Tan sólo un hombre casado.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Maldito trabajo, por Canillita, Actualidades Gaumont Nro. 6, El honor del nombre.— Noche, por mi bandera.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: La moneda rota y otras.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Por mi bandera, Blanco contra Negro (Capozzi).

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: La última representación de gala (continuación del Jockey de la muerte).

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Dorotea, drama, 6 partes; El loro tiene la culpa.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: El brote de la muerte, en 17 partes; La guerra italo-austriaca, en 8 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las pri-

CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE ART. BUCKINGHAM — Corrientes 1700 — Todos los días grandes estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 338 — Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Hoy: Variado programa.

CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.